



TRACE

★

CONTENT DISTRIBUTION

THE BEST AFRO-URBAN CONTENT

FALL 2019 CATALOG

TV SERIES | FEATURE FILMS | DOCUMENTARIES | MAGAZINES | ANIMATIONS | STAND-UP COMEDIES

#1 GLOBAL BRAND OF AFRO URBAN MUSIC & ENTERTAINMENT

OLIVIER LAUCHEZ
CO-FOUNDER,
CHAIRMAN & CEO,
TRACE GROUP

TRACE



TRACE Content Distribution is a division dedicated to the global distribution of audiovisual programmes produced by TRACE and external producers.

TCD is a brand and a division whose goal is to make the TRACE Group an influential leader in the distribution of audiovisual content from urban creators across the US, Europe, Africa, the Caribbean and more. TCD's strategy focuses on the acquisition and sale of audiovisual content through its catalogue of top-notch series, feature films, documentaries and music shows.

TRACE Content Distribution est une division dédiée à la distribution mondiale de programmes audiovisuels produits par TRACE et par des producteurs externes.

TCD est une marque et une division qui vise à positionner le groupe TRACE comme un leader influent dans la distribution de contenus audiovisuels par des créateurs issus de l'univers urbain, aux Etats-Unis, en Europe, en Afrique, aux Caraïbes, etc. La stratégie de TCD se concentre sur l'acquisition et vente de contenus audiovisuels à travers son catalogue offrant des séries de qualité, des longs métrages, des documentaires et des magazines musicaux.

01. TV SERIES — 04

02. FEATURE FILMS — 22

03. DOCUMENTARIES — 48

04. MAGAZINES — 65

05. ENTERTAINMENT — 75

06. ANIMATIONS — 80

07. STAND-UP COMEDIES — 85



01. TV SERIES



ADAMS APPLES

Adams Apples follows the lives of the four «Adams» Ghanaian women; the widowed, ex-diplomat's wife and her three daughters in their early and mid thirties. They work through domestic struggles, family life and personal battles to achieve success and happiness in a fast changing 21st century Ghana where love can elude the hopeless romantic, victory can scorn the hardworking and marriage can be an illusion. The Adams' seek all these and more from life and each other.

PRODUCTION COMPANY Sparrow Productions

PRODUCER(S) Ken Attoh

DIRECTOR(S) Shirley Frimpong-Manso

WRITER(S) Shirley Frimpong-Manso, Hetty Owusu

CAST Anima Misa Amoah, Joselyn Dumas, Yvonne Okoro, Naa Ashorkor

FORMAT Saison 1 - 10x105', Saison 2 - 26x45'

COUNTRY OF ORIGIN Ghana

AVAILABLE VERSION(S) English

AVAILABLE RIGHTS France, Belgium, Switzerland and Sub-Saharan Africa
except Ghana and Nigeria

YEAR OF PRODUCTION 2011-2013

ADAMS APPLES

Quatre femmes d'une même famille vivent des périodes mouvementées dans une société ghanéenne du 21ème siècle en pleine mutation. Modernes, épanouies, dotées de caractères de feu, les Adams se battent pour accomplir leurs rêves sur le plan sentimental et professionnel.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION Sparrow Productions

PRODUCTEUR(S) Ken Attoh

RÉALISATEUR(S) Shirley Frimpong-Manso

SCÉNARISTE(S) Shirley Frimpong-Manso, Hetty Owusu

CAST Anima Misa Amoah, Joselyn Dumas, Yvonne Okoro, Naa Ashorkor

FORMAT Saison 1 - 10x105', Saison 2 - 26x45'

PAYS D'ORIGINE Ghana

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais

DROITS DISPONIBLES France, Belgique, Suisse et Afrique subsaharienne

excepté Ghana et Nigeria

ANNÉE DE PRODUCTION 2011-2013



AFRICAN CHRONICLES

African Chronicles is a mix between fiction and reality TV. Dealing with universal themes such as love, dishonesty, betrayal, jealousy and the pursuit of power and money. Each story follows the life of an everyman or everywoman somewhere in Africa whose world turns upside-down after a particularly dramatic event.

PRODUCTION COMPANY ZIV Productions

PRODUCER(S) Alexandra Amon

DIRECTOR(S) Chris Amon

WRITER(S) Issouf Fofana, Chris Amon, Alexandra Amon

CAST Guy Kalou, Alexandra Amon, Cynthia Nassardine

AWARD(S) FESPACO 2015 - Best TV Series

FORMAT 14x26'

COUNTRY OF ORIGIN Ivory Coast

AVAILABLE VERSION(S) Dubbed in English

AVAILABLE RIGHTS TV, VOD, Inflight, Festivals

YEAR OF PRODUCTION 2014

CHRONIQUES AFRICAINES

Chroniques Africaines est un mix entre la fiction et la télé-réalité. Le thème évolue autour des relations homme-femme et de l'amour. Chaque histoire de la série relate un bout de vie ordinaire dans une ville d'Afrique, l'histoire de Monsieur ou Madame tout le monde à qui il arrive un événement qui vient transformer leur quotidien pour toujours...

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION ZIV Productions

PRODUCTEUR(S) Alexandra Amon

RÉALISATEUR(S) Chris Amon

SCÉNARISTE(S) Issouf Fofana, Chris Amon, Alexandra Amon

CAST Guy Kalou, Alexandra Amon, Cynthia Nassardine

RÉCOMPENSE(S) FESPACO 2015 - Meilleure Série

FORMAT 14x26'

PAYS D'ORIGINE Côte d'Ivoire

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Doublé en Anglais

DROITS DISPONIBLES TV, VOD, Inflight, Festivals

ANNÉE DE PRODUCTION 2014



BABI

BABI is Abidjan, the elusive and cosmopolitan metropolis of Ivory Coast, where the fates of four families unintentionally cross paths... BABI is like an enchantress, weaving the fortunes--and misfortunes--of the city's residents who struggle, perhaps in vain, to remain masters of their own destiny.

PRODUCTION COMPANY *Instant2Vie Studio*

PRODUCER(S) *Charly Kodjo*

DIRECTOR(S) *Boris Oué*

WRITER(S) *Armand Gauz, Fatim Diaby, Boris Oué*

CAST *Murielle Liguier Laubhouet, Jean Eudes Pokou, Yibai Bapes*

FORMAT *41x13'*

COUNTRY OF ORIGIN *Ivory Coast*

AVAILABLE VERSION(S) *French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2019*

ICI C'BABI

BABI c'est Abidjan, une métropole cosmopolite et insaisissable où quatre familles partagent une multitude d'histoires malgré elles... BABI est envoûtante et s'amuse à sceller le sort d'Abidjanais luttant néanmoins pour rester maîtres de leur destin.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Instant2Vie Studio*

PRODUCTEUR(S) *Charly Kodjo*

RÉALISATEUR(S) *Boris Oué*

SCÉNARISTE(S) *Armand Gauz, Fatim Diaby, Boris Oué*

CAST *Murielle Liguier Laubhouet, Jean Eudes Pokou, Yibai Bapes*

FORMAT *41x13'*

PAYS D'ORIGINE *Côte d'Ivoire*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2019*



BEASTS OF SOUND

Two wannabe rappers who are engaged in a radio are hoping to get professional contacts to make it to the top! It is in the radio station basement while filing archives, that they dream about their future career. The announcement of a Rap Contest organized by the radio finally gives them the opportunity to prove themselves. Ready to do anything to get there, they will both have to put their ambition and their friendship to the test.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios, Special Touch Studios

PRODUCER(S) Sébastien Onomo

DIRECTOR(S) Chris Macari

WRITER(S) Nabil Aitakkaouali, Bérénice André, Julien Leslé

AWARD(S) Osman El Kharraz, Jérémie Dethelot, Marine Sainsily

FORMAT 4x26' or 20x5'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2019

BÊTES DE SON

Deux aspirants rappers en mal de réussite se font engager dans une radio dans l'espoir de s'y faire des contacts professionnels. Mais c'est dans les sous-sols, en classant les archives, qu'ils fantasment leur future carrière. L'annonce d'un «Rap Contest» organisé par la radio leur offre enfin l'occasion de faire leurs preuves. Prêts à tout pour y arriver, ils devront tous les deux mettre à l'épreuve leurs ambitions comme leur amitié.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios, Special Touch Studios

PRODUCTEUR(S) Sébastien Onomo

RÉALISATEUR(S) Chris Macari

SCÉNARISTE(S) Nabil Aitakkaouali, Bérénice André, Julien Leslé

RÉCOMPENSE(S) Osman El Kharraz, Jérémie Dethelot, Marine Sainsily

FORMAT 4x26' ou 20x5'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2019



APPLE FOR 2

Smart, elegant and beautiful Cleopatra has every good thing life can offer, except true love. So she sets out to create it, by turning Bryan, her very ordinary handyman, into the perfect man. But when Daphne, the daughter she had as a teenager, suddenly shows up, the perfect life Cleo is making for herself takes a new turn, as Daphne brings up secrets from the past and reveals a troubling thirst for revenge.

PRODUCTION COMPANY *OMEGA 1*

PRODUCER(S) *Brenda Elung*

DIRECTOR(S) *Enah Johnscott*

WRITER(S) *Brenda Elung*

CAST *Nadaia Buari, Frank Sire, Libota McDonald, Buh Melvin "Proxy"*

FORMAT *26x26'*

COUNTRY OF ORIGIN *Cameroon*

AVAILABLE VERSION(S) *English, French*

AVAILABLE RIGHTS *VOD, Inflight*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

APPLE FOR 2

Cleopatra a tout ce dont elle a toujours rêvé: elle est belle, ambitieuse et sa vie professionnelle est un succès. Malgré le fait que Cleo soit très courtisée, elle n'a toujours pas d'homme avec qui partager sa vie. Lorsqu'elle rencontre Bryan, qui deviendra son homme à tout faire, elle voit l'occasion de créer en lui son homme parfait. Mais ce challenge va vite prendre un autre tournant quand Daphne, l'enfant que Cleo a eu au collège, refait irruption dans sa vie avec un seul but: se venger.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *OMEGA 1*

PRODUCTEUR(S) *Brenda Elung*

RÉALISATEUR(S) *Enah Johnscott*

SCÉNARISTE(S) *Brenda Elung*

CAST *Nadaia Buari, Frank Sire, Libota McDonald, Buh Melvin "Proxy"*

FORMAT *26x26'*

PAYS D'ORIGINE *Cameroon*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*

DROITS DISPONIBLES *VOD, Inflight*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



BEFORE 30

A drama series about four women living in Lagos and the pressure on them to marry before they turn 30. Told through the eyes of the lead character, Temi Coker, the stories follow the lives of her three friends--sexy Nkem, conservative Muslim wife Aisha, and happy-go-lucky Ama--and shed light on the issues single Nigerian women face every day in their quest to get married.

PRODUCTION COMPANY *Nemsia Studios*

PRODUCER(S) *Morin Akinnola*

DIRECTOR(S) *Bodunrin 'BB' Sasore*

WRITER(S) *Bodunrin 'BB' Sasore*

CAST *Damilola Adegbite, OC Ukeje, Beverly Naya, Meg Otanwa, Anee Icha*

AWARD(S) *Nollywood Week Paris 2015 - Official Selection, Zanzibar International Film Festival 2018 - Official selection*

FORMAT *8x24'*

COUNTRY OF ORIGIN *Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English, French SRT file*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2015*

BEFORE 30

Before 30 décrit avec subtilité les challenges rencontrés par les jeunes femmes célibataires au Nigéria, dans une société où le mariage avant 30 ans est primordial. Le personnage principal Temi est une avocate à succès de 27 ans. Elle partage ses moments, de succès, joies et doutes avec ses trois meilleures amies confrontées aux mêmes problématiques qu'elle. Cette comédie traite avec réalisme et légèreté de la pression sociale et familiale à travers le regard de Temi.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Nemsia Studios*

PRODUCTEUR(S) *Morin Akinnola*

RÉALISATEUR(S) *Bodunrin 'BB' Sasore*

SCÉNARISTE(S) *Bodunrin 'BB' Sasore*

CAST *Damilola Adegbite, OC Ukeje, Beverly Naya, Meg Otanwa, Anee Icha*

RÉCOMPENSE(S) *Nollywood Week Paris 2015 - Sélection officielle, Zanzibar International Film Festival 2018 - Sélection officielle*

FORMAT *8x24'*

PAYS D'ORIGINE *Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Fichier SRT en Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2015*



BROTHERS WITH NO GAME

A multi-award-winning comedy-drama that follows four twenty-something childhood friends going through a quarter-life crisis. The social and romantic lives of Theo, Junior, Dorian and Marcus are under surveillance as they juggle career, family, friendship and, most difficult of all, dating and relationships.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios, BWNG

PRODUCER(S) Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel

DIRECTOR(S) Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel

WRITER(S) Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel

CAST Jay Marsh, Isaac Sosanya, David Avery, Zephryn Taitte, Salomon Israel

FORMAT 23x20' [Season 1 - 7 Ep / Season 2 - 6 Ep / Season 3 - 10 Ep]

COUNTRY OF ORIGIN UK

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2014-2017

BROTHERS WITH NO GAME

Cette série multi-primée retrace la vie de quatre amis d'enfance qui essaient de surmonter la crise de la vingtaine en faisant face aux responsabilités et aux dilemmes liés au travail, la famille, l'amitié et surtout les femmes. La série aux trois saisons nous plonge dans l'univers parfois complexes des relations humaines.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios, BWNG

PRODUCTEUR(S) Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel

RÉALISATEUR(S) Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel

SCÉNARISTE(S) Masibu Manima, Leon Mayne and Paul Samuel

CAST Jay Marsh, Isaac Sosanya, David Avery, Zephryn Taitte, Salomon Israel

FORMAT 23x20' [Saison 1 - 7 Ep / Saison 2 - 6 Ep / Saison 3 - 10 Ep]

PAYS D'ORIGINE Royaume-Uni

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2014-2017



CRAZY, LOVELY, COOL

A coming-of-age TV series that takes a fond look at the lives, joys and struggles of a group of charismatic students whose paths cross on the campus of Nigeria's largest university, via the shocking revelations of the school's gossip blog. Hip, trendy, fast-paced and steeped in music, the series takes us deep inside university life, with all of its rites of passage, innocent beauty, emotional nakedness and awkward moments.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios, THE NOLLYWOOD FACTORY

PRODUCER(S) Obi Emelonye

DIRECTOR(S) Obi Emelonye

WRITER(S) Kemi Adesoye

CAST Adesua Etomi, Enyinna Nwigwe

AWARD(S) Zanzibar International Film Festival 2018 - Official selection,

Ecrans Noirs 2018 - Official selection

FORMAT 10x50'

COUNTRY OF ORIGIN Nigeria

AVAILABLE VERSION(S) English

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2017

CRAZY, LOVELY, COOL

Crazy Lovely Cool est une série mêlant joies et difficultés sur un campus de la plus grande université du Nigéria. Chaque action est mise en lumière à travers des révélations choquantes d'un blog au sein de l'université. Dynamique, jeune et musicale la série nous plonge dans l'univers étudiantin ponctué par des bizutages, l'innocence de la jeunesse ainsi que des moments d'émotions d'une rare délicatesse.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios, THE NOLLYWOOD FACTORY

PRODUCTEUR(S) Obi Emelonye

RÉALISATEUR(S) Obi Emelonye

SCÉNARISTE(S) Kemi Adesoye

CAST Adesua Etomi, Enyinna Nwigwe

RÉCOMPENSE(S) Zanzibar International Film Festival 2018 - Sélection officielle,

Ecrans Noirs 2018 - Sélection officielle

FORMAT 10x50'

PAYS D'ORIGINE Nigeria

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



DREAM, THE URBAN MUSICAL

A confident and hopelessly romantic dreamer goes all out to fulfil his dream of becoming a successful singer in Atlanta, Georgia. Along with his former high-school sweetheart Ava and their friends, they get a serious reality check about life and love five years after graduating from their performing arts school. Through music and laughter the crew learns to accept their flaws, reconcile past betrayals and face the future.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios, Theshay West Productions

PRODUCER(S) Theshay West

WRITER(S) Theshay West

FORMAT 3x30' or 90'

COUNTRY OF ORIGIN USA

AVAILABLE VERSION(S) English

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2018

DREAM

Cinq ans après avoir été diplômés de l'école d'art d'Atlanta, Ava et ses amis se rendent compte de la réalité de leur quotidien vis à vis de l'amour. Grâce à la musique et à leur bonne humeur, ces jeunes vont apprendre à s'accepter, se pardonner les trahisons passées et faire face aux conséquences engendrées.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios, Theshay West Productions

PRODUCTEUR(S) Theshay West

SCÉNARISTE(S) Theshay West

FORMAT 3x30' ou 90'

PAYS D'ORIGINE USA

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2018



FAREWELL, MOTHER-IN-LAW | THE SERIES

When Fatou meets Issa, little does she know that her mother-in-law will be moving in with them few days after the wedding. From then on, Fatou's days become increasingly fraught with conflict and tension. Soon her mother-in-law becomes unbearable, so Fatou decides to entrust the fate of the woman to a sorcerer. But will the sorcerer become an accomplice to her machinations?

PRODUCTION COMPANY Z PRODUCTION

PRODUCER(S) Yacouba Napon

DIRECTOR(S) Yacouba Napon

WRITER(S) Yacouba Napon

CAST Charlène B Toé, Somé I Gerald, Kady Zerbo

AWARD(S) Série Series Ouagadougou 2018 - Official Selection

FORMAT 18x26'

COUNTRY OF ORIGIN Burkina Faso

AVAILABLE VERSION(S) French and Moré with French or English subtitles

AVAILABLE RIGHTS Inflight

YEAR OF PRODUCTION 2017

ADIEU BELLE-MÈRE | LA SÉRIE

Quand Fatou rencontre Issa elle n'imagine pas que sa belle-mère va arriver chez eux à peine le mariage célébré. Chaque jour l'ambiance se dégrade et sa belle-mère lui devient très vite insupportable, la poussant à confier le sort de cette dernière à un sorcier. Mais celui-ci va-t-il devenir complice de cette machination ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION Z PRODUCTION

PRODUCTEUR(S) Yacouba Napon

RÉALISATEUR(S) Yacouba Napon

SCÉNARISTE(S) Yacouba Napon

CAST Charlène B Toé, Somé I Gerald, Kady Zerbo

RÉCOMPENSE(S) Série Series Ouagadougou 2018 - Sélection officielle

FORMAT 18x26'

PAYS D'ORIGINE Burkina Faso

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français et Moré sous-titré en français ou anglais

DROITS DISPONIBLES Inflight

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



HEART AND SOUL

Dr. Sydney Balogun has just arrived from New York to work as a junior Doctor at Lagos State University Hospital. He discovers that for a people whose beliefs are steeped in pervasive spiritualism, and sometimes deep-seated occultism, there is more to every sickness and indeed to every cure than can be diagnosed through medical science. With his hands-on approach to practice, the stories from each of his patients will gradually drain Dr Sydney and force him to question his own beliefs.

PRODUCTION COMPANY *THE NOLLYWOOD FACTORY*

PRODUCER *Obi Emelonye*

DIRECTOR(S) *Obi Emelonye*

WRITER(S) *Obi Emelonye*

CAST *Anthony Monjaro, Ademola Amoo, Ijeoma Richards*

FORMAT *13x26'*

COUNTRY OF ORIGIN *Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

COEUR & TRADITIONS

Le docteur Balogun revient de New York où il a exercé pendant plusieurs années avant de revenir dans son pays d'origine le Nigéria.

Il découvre que chaque patient est imprégné de croyances occultes où le spiritualisme est profondément enraciné. Il constate qu'il faut aller au delà de la maladie diagnostiquée par la médecine. Alors que son approche de la médecine est pratique, les expériences de ses patients vont progressivement l'affecter et remettre en question ses propres croyances.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *THE NOLLYWOOD FACTORY*

PRODUCER *Obi Emelonye*

RÉALISATEUR(S) *Obi Emelonye*

SCÉNARISTE(S) *Obi Emelonye*

CAST *Anthony Monjaro, Ademola Amoo, Ijeoma Richards*

FORMAT *13x26'*

PAYS D'ORIGINE *Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



KINGMAKERS

When money means power, and power sets the law, does the end always justify the means--even if it leads to murder? In the fictitious nation of Karombe, the president has just died. Soon generals, brothers and agents of the state are vying for succession and control of the country's vast natural resources. In a battle of passion, honor, bloodshed and even magic, the powerful underbelly of a global political machinery is revealed in this high-octane political thriller played out across Africa, the UK, France and the USA.

PRODUCTION COMPANY *Arfilmstudio*

PRODUCER(S) *Helen Howard*

DIRECTOR(S) *Nicholas Beveney*

WRITER(S) *Nicholas Beveney*

CAST *Pamela Nomvete, Ken Smart, Angela Agor, Ronnie Nyakale*

AWARD(S) *NAFCA Awards 2015 - Best Director, Best Actress, Best Supporting Actor*

FORMAT *13x26'* | **COUNTRY OF ORIGIN** *UK*

AVAILABLE VERSION(S) *English* | **AVAILABLE RIGHTS** *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2015*

KINGMAKERS

Dans le pays fictif de Karombe, le président vient de rendre l'âme. Le pays étant riche en ressources naturelles, cette succession va déchaîner les passions et intrigues du monde entier. Le Royaume-Uni, la France, les Etats-Unis et tout le continent africain se lancent dans une course politique où se déchainent guerres, honneur, amour et même magie. Ce Thriller dépeint avec brio les dessous de la machine politique internationale. Là où l'argent donne le pouvoir et le pouvoir fait loi, la fin justifie les moyens. Et quand les forces qui s'affrontent sont des gouvernements, des généraux et des agents d'Etat, la bataille promet d'être grandiose.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Arfilmstudio*

PRODUCTEUR(S) *Helen Howard*

RÉALISATEUR(S) *Nicholas Beveney*

SCÉNARISTE(S) *Nicholas Beveney*

CAST *Pamela Nomvete, Ken Smart, Angela Agor, Ronnie Nyakale*

RÉCOMPENSE(S) *NAFCA 2015 - Meilleur Réalisateur, Meilleure Actrice,*

Meilleur Acteur dans un second rôle

FORMAT *13x26'* | **PAYS D'ORIGINE** *Royaume-Uni*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais* | **DROITS DISPONIBLES** *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2015*



SAMBA

Samba looks at the resilient role of African women in society today as we follow the lives of two women in positions of power who struggle to cope with the chaos of their domestic lives. A fast-rising company is run by Katrine and Noella, two delightful divas in their late twenties obviously married to the wrong men. There's Leo, a male chauvinist pig, and Maxwell, who is still obsessed with his ex, Lauretta. A high-stakes drama set in an African fashion house whose vibrancy and volatility are matched only by the bright, changing colors of a chameleon.

PRODUCTION COMPANY OMEGA 1

PRODUCER(S) Brenda Elung

DIRECTOR(S) Enah Johnscott

WRITER(S) Proxy Buh M.

CAST Jeffrey Epule, Kelly Ade, Dilong Nsang, Marie Nyna

AWARD(S) FESPACO 2017 - Official selection, Ecrans Noirs 2018 - Best series award

FORMAT 52x26'

COUNTRY OF ORIGIN Cameroun

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS VOD, INFLIGHT

YEAR OF PRODUCTION 2017

SAMBA

La maison de mode SAMBA détenue par Karine et Noella est en pleine expansion. Ces deux propriétaires sont mariées respectivement à Leo et Maxwell. Cette série met en avant des femmes à des postes de pouvoir dans la société d'aujourd'hui à travers des drames familiaux mettant en lumière la perception de la femme carriériste et confrontée parallèlement aux problèmes conjugaux.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION OMEGA 1

PRODUCTEUR(S) Brenda Elung

RÉALISATEUR(S) Enah Johnscott

SCÉNARISTE(S) Proxy Buh M.

CAST Jeffrey Epule, Kelly Ade, Dilong Nsang, Marie Nyna

RÉCOMPENSE(S) FESPACO 2017 - Sélection officielle,

Ecrans Noirs 2018 - Prix de la meilleure série

FORMAT 52x26'

PAYS D'ORIGINE Cameroun

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES VOD, INFLIGHT

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



VENUS VS MARS

Venus is on a mission to find true love but, of course, the course of true love never runs smoothly. Venus' friends and family are all there to help her on her quest, but with their own dating shenanigans to contend with, it's a miracle Venus finds any time for herself. And in Venus' world, she is the most important thing in it! Her warm-hearted personality shines through and, no matter what disastrous dates she goes on next, you can't help but root for her to find Mr Right.

PRODUCTION COMPANY *Purple Geko*
PRODUCER(S) *Victor Adebodun, Baby Isako*
DIRECTOR(S) *Victor Adebodun*
WRITER(S) *Baby Isako*
CAST *Letitia Hector*
FORMAT *10x24'*
COUNTRY OF ORIGIN *UK*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2015*

VENUS X MARS

Vénus a pour mission de trouver l'amour, mais bien sûr, le chemin du véritable amour ne se déroule jamais sans heurts. Les amis et la famille de Vénus sont tous là pour l'aider dans sa quête, mais avec leurs propres manigances amoureuses à gérer, c'est un miracle que Vénus trouve du temps pour elle. Et dans le monde de Vénus, elle est la chose la plus importante ! Sa personnalité chaleureuse transparaît peu importe les désastreuses rendez-vous où elle se rend, vous ne pouvez pas vous empêcher de l'encourager à retrouver Mr Right.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Purple Geko*
PRODUCTEUR(S) *Victor Adebodun, Baby Isako*
RÉALISATEUR(S) *Victor Adebodun*
SCÉNARISTE(S) *Baby Isako*
CAST *Letitia Hector*
FORMAT *10x24'*
PAYS D'ORIGINE *UK*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2015*



V REPUBLIC

Four women seeking different answers to their not so perfect lives are thrown together by events which creates a convenient platform for relationships beyond their wildest dreams.

PRODUCTION COMPANY Sparrow Productions
PRODUCER(S) Shirley Frimpong-Manso, Ken Attoh
DIRECTOR(S) Shirley Frimpong-Manso
WRITER(S) Shirley Frimpong-Manso, Senanu Gbedawo
CAST Joselyn Dumas, Christabel Ekeh, Jasmine Baroudi, Nikki Samonas
FORMAT 26x25' [13 Episodes per Season]
COUNTRY OF ORIGIN Ghana
AVAILABLE VERSION(S) English
AVAILABLE RIGHTS France, Belgium, Switzerland and Sub-Saharan Africa
 except Ghana and Nigeria
YEAR OF PRODUCTION 2014-2015

V REPUBLIC

Quatre femmes cherchant à trouver du sens à leur vie pas-si-parfaite se trouvent emportées dans un tourbillon d'événements qui leur permettent d'assouvir leur passion au-delà de leurs rêves les plus fous!

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION Sparrow Productions
PRODUCTEUR(S) Shirley Frimpong-Manso, Ken Attoh
RÉALISATEUR(S) Shirley Frimpong-Manso
SCÉNARISTE(S) Shirley Frimpong-Manso, Senanu Gbedawo
CAST Joselyn Dumas, Christabel Ekeh, Jasmine Baroudi, Nikki Samonas
FORMAT 26x25' [13 Episodes par Saison]
PAYS D'ORIGINE Ghana
VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais
DROITS DISPONIBLES France, Belgique, Suisse et Afrique subsaharienne
 excepté Ghana et Nigeria
ANNÉE DE PRODUCTION 2014-2015



WELCOME TO OMBALO'S

Joseph, aka Ombalo, keeps a keen and humorous eye on the relationships and daily lives of the customers who come to his bar (Ombalo's). It's a TV series where you can enjoy a drink and a sandwich while the manager serves up the latest juicy gossip!

PRODUCTION COMPANY *Djobusy Productions*

PRODUCER(S) *Nadine Otsobogo*

DIRECTOR(S) *Nadine Otsobogo*

CAST *Serge Abessolo, Brenda Ntoka, Yawo Amegandji*

AWARD(S) *Vues d'Afrique Festival 2017 - Official selection*

FORMAT *6x7'*

COUNTRY OF ORIGIN *Gabon*

AVAILABLE VERSION(S) *French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights except Gabon*

YEAR OF PRODUCTION *2017*

CHEZ OMBALO

Chez Ombalo est une série se déroulant dans un bar où les relations décrites sont truffées d'humour. Ombalo est le surnom de Joseph, le gérant du bar. Ici vous ne venez pas seulement manger un sandwich ou boire du vin, vous y dégusterez les croustillants ragots du moment !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Djobusy Productions*

PRODUCTEUR(S) *Nadine Otsobogo*

RÉALISATEUR(S) *Nadine Otsobogo*

CAST *Serge Abessolo, Brenda Ntoka, Yawo Amegandji*

RÉCOMPENSE(S) *Festival Vues d'Afrique 2017 - Sélection officielle*

FORMAT *6x7'*

PAYS D'ORIGINE *Gabon*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits sauf Gabon*

ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



WIVES ON STRIKE

Adapted from the Nigerian blockbuster movie, this series takes us into the lives of four women following a nationwide strike that brought the country to a halt. The women have been paid handsomely for their story to be made into a movie, and life has begun to settle down for them. However, one issue after another instills fresh drama into their now-famous lives--drama that they didn't necessarily bargain for. They quickly learn that not all problems can be solved by a strike.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios, Dioni Visions

PRODUCER(S) Omoni Oboli

DIRECTOR(S) Omoni Oboli

WRITER(S) Omoni Oboli

CAST Omoni Oboli, Uche Jombo, Chioma Akpotha, Kehinde Bankole

AWARD(S) Zanzibar International Film Festival 2018 - Official selection,
Ecrans Noirs 2018 - Official selection

FORMAT 13x50'

COUNTRY OF ORIGIN Nigeria

AVAILABLE VERSION(S) English | Pidgin with English subtitles

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2017

FEMMES EN GRÈVE !

Adapté du long-métrage nigérian à succès, la série éponyme se centre sur la vie de 4 femmes de poigne : Sortie d'une grève qui a paralysé le pays, les femmes ont été payées généreusement afin que leur histoire soit adaptée en film. Au tout début, la vie reprend son calme, mais les problèmes resurgissent de nouveau dans la vie de ces femmes maintenant célèbres. Elles vont rapidement comprendre que tous les problèmes ne peuvent pas uniquement être résolus par une grève nationale. Leurs vies sont affectées par des problèmes variés parfois drôles, représentant de vrais sujets de société.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios, Dioni Visions

PRODUCTEUR(S) Omoni Oboli

RÉALISATEUR(S) Omoni Oboli

SCÉNARISTE(S) Omoni Oboli

CAST Omoni Oboli, Uche Jombo, Chioma Akpotha, Kehinde Bankole

RÉCOMPENSE(S) Zanzibar International Film Festival 2018 - Sélection officielle,
Ecrans Noirs 2018 - Sélection officielle

FORMAT 13x50'

PAYS D'ORIGINE Nigeria

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais | Pidgin sous-titré en Anglais

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



02. FEATURE FILMS



5 IDIOTS

Five friends find themselves stuck in a job that at first promised to be so simple... After rigorous preparations, they soon realise that instead of carrying out the plan, they have become its targets. Five accomplices, five suspects: obviously, one of them is guilty. But who?

PRODUCTION COMPANY TH7 Films

PRODUCER(S) Thierry Luse

DIRECTOR(S) Ceeborg-G Chivazz

WRITER(S) Ceeborg-G Chivazz

AWARD(S) FIFP Cannes 2016 - Official selection

CAST Shakila, Steve Bikim, Trezor Lokwa, Felix Strixx, Deo Gracias Nsambi
FORMAT 62'

COUNTRY OF ORIGIN Belgium, Cameroon, DR Congo

AVAILABLE VERSION(S) French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2015

5 IMBÉCILES

Cinq amis se retrouvent au cœur d'un coup qui semblait pourtant simple. Après une préparation minutieuse ils se retrouvent être le plan à la place du plan. Cinq complices, cinq suspects donc forcément un coupable. Mais qui est à blâmer ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TH7 Films

PRODUCTEUR(S) Thierry Luse

RÉALISATEUR(S) Ceeborg-G Chivazz

SCÉNARISTE(S) Ceeborg-G Chivazz

RÉCOMPENSE(S) Festival International Du Film Panafricain 2016 - Sélection officielle

CAST Shakila, Steve Bikim, Trezor Lokwa, Felix Strixx, Deo Gracias Nsambi
FORMAT 62'

PAYS D'ORIGINE Belgique, Cameroun, RD Congo

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2015



AFFAIRS OF THE HEART

Affairs of the Heart follows Vivienne, a single Nigerian woman in her 40s. She's made a life for herself as a successful doctor in the US. On a five-day trip to Nigeria, she meets Eric, who she believes to be the love of her life. She decides to bring him back with her to the US and marry him. He seems like a perfect guy, but beneath the surface he's hiding a deep, dark secret.

PRODUCTION COMPANY Nevada Bridge Productions

PRODUCER(S) Neville Sajere

DIRECTOR(S) Robert O. Peters

WRITER(S) Robert Peters, Dianne Diaz

CAST Stella Damasus, Joseph Benjamin, Beverly Naya, John Schmedes

FORMAT 98'

COUNTRY OF ORIGIN USA

AVAILABLE VERSION(S) English, French (subtitled)

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2015

UNE AFFAIRE DE COEUR

L'amour rend-il aveugle? Vivienne est une femme nigériane d'une quarantaine d'année basée aux Etats Unis. Elle est accomplie professionnellement. Lorsqu'elle part au Nigéria elle fait la rencontre d'Eric et tombe sous son charme. Sans attendre, elle le fait venir aux Etats Unis et le marie. Cependant Eric n'est pas celui qu'il prétend être. Il cache en effet un sombre secret.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION Nevada Bridge Productions

PRODUCTEUR(S) Neville Sajere

RÉALISATEUR(S) Robert O. Peters

SCÉNARISTE(S) Robert Peters, Dianne Diaz

CAST Stella Damasus, Joseph Benjamin, Beverly Naya, John Schmedes

FORMAT 98'

PAYS D'ORIGINE USA

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français (sous-titré)

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2015



ALEXANDRA

When Alexandra, a young Nigerian woman, meets Kevin online, it seems life can't get any better. With promises of marriage, a house and children, she agrees to move to America to be with him. Soon after she arrives in the US, Alexandra's perfect life takes a turn for the worse.

PRODUCTION COMPANY *Steffl Films*

PRODUCER(S) *Freda Steffl*

DIRECTOR(S) *Robert O. Peters*

WRITER(S) *Dianne Diaz*

CAST *Vivica A. Fox, Freda Steffl, Rob Hays*

FORMAT *90'*

COUNTRY OF ORIGIN *USA, Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *TV, VOD, INFLIGHT, FESTIVAL*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

ALEXANDRA

Alexandra rencontre son mari Kevin Williams sur internet. Elle est fascinée par cet homme qui lui promet une vie meilleure avec toutes les perspectives qu'une jeune femme peut attendre: Le mariage et la famille. Elle décide donc de le rejoindre aux Etats-Unis. A peine arrivée elle se rend compte que Kevin n'est pas l'homme qu'elle croyait.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Steffl Films*

PRODUCTEUR(S) *Freda Steffl*

RÉALISATEUR(S) *Robert O. Peters*

SCÉNARISTE(S) *Dianne Diaz*

CAST *Vivica A. Fox, Freda Steffl, Rob Hays*

FORMAT *90'*

PAYS D'ORIGINE *USA, Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *TV, VOD, INFLIGHT, FESTIVAL*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



ALL ABOUT LOVE

Ryan is a kind hearted reticent young man who is battling to find his feet again after losing his job. Things get worst when his marriage ends up, and his best friend George lets him down when he most needed. But thanks to his friend Sarah, love will take him to an interesting journey of self-discovery.

PRODUCTION COMPANY *Diamond Groove Pictures*

PRODUCER(S) *Elvis Chucks*

DIRECTOR(S) *Adze Ugah, Ria Rangaka*

WRITER(S) *Kingsley O*

AWARD(S) *Africa Magic Viewers' Choice Awards 2017 (AMVCA) - Best Film South Africa*

CAST *Chris Attoh, Katlego Dankie, Enyinna Nwigwe, Angela Sithole*

FORMAT *80'*

COUNTRY OF ORIGIN *South Africa*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2016*

LIENS AVEUGLÉS

Après avoir perdu son emploi, Ryan est confronté à une série d'évènements difficiles qu'il doit surmonter et lui font réaliser qui de son entourage sont les personnes sur lesquelles il peut réellement compter. C'est grâce à son amie Sarah qu'il ouvrira les yeux et découvrira l'amour dans une quête inouïe de découverte de soi.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Diamond Groove Pictures*

PRODUCTEUR(S) *Elvis Chucks*

RÉALISATEUR(S) *Adze Ugah, Ria Rangaka*

SCÉNARISTE(S) *Kingsley O*

RÉCOMPENSE(S) *Africa Magic Viewers' Choice Awards 2017 (AMVCA)*

Prix du meilleur film Afrique australe

CAST *Chris Attoh, Katlego Dankie, Enyinna Nwigwe, Angela Sithole*

FORMAT *80'*

PAYS D'ORIGINE *South Africa*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2016*



BOXING DAY

Money is not necessarily the key to happiness. Michael Adeyemi was destined to be a billionaire by the age of 35 and with money comes access to the fine things of life. His desperate quest for fortune and success could cost him the number one thing money cannot buy - Family. Blinded by selfish ambitions, pride and appetite for greed leads him down a path of self-destruction. It all comes crashing down on "Boxing Day" when Michael is swept under a sea of adversities caused by none other than himself.

PRODUCTION COMPANY *Gifted Gift Studios*

PRODUCER(S) *Gift Joseph, Winstina Taylor*

DIRECTOR(S) *Robert O. Peters*

WRITER(S) *Dianne Diaz, Gift Joseph*

CAST *Yvonne Okoro, Razaaq Adoti, Joseph Benjamin, Tangi Miller*

FORMAT *114'*

COUNTRY OF ORIGIN *USA/Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights except USA*

YEAR OF PRODUCTION *2016*

BOXING DAY

L'argent n'est pas toujours source de bonheur. Michael Adeyemi a un destin de rêve avec tous les attributs qui en découlent surtout lorsque l'on est un milliardaire à peine âgé de 35 ans. Mais son besoin désespéré de ne voir que l'argent pourrait-il lui coûter sa famille ? Ses ambitions égocentriques et sa cupidité vont-ils le conduire vers l'autodestruction ? C'est ce que ce fameux jour de "Boxing Day" va lui révéler.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Gifted Gift Studios*

PRODUCTEUR(S) *Gift Joseph, Winstina Taylor*

RÉALISATEUR(S) *Robert O. Peters*

SCÉNARISTE(S) *Dianne Diaz, Gift Joseph*

CAST *Yvonne Okoro, Razaaq Adoti, Joseph Benjamin, Tangi Miller*

FORMAT *114'*

PAYS D'ORIGINE *USA/Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits excepté USA*

ANNÉE DE PRODUCTION *2016*



CHRONICLES OF ODUMKROM "THE HEADMASTER"

A storm completely destroys the only village school such that, unless rebuilt students can no longer attend school in the building. Master Andoh decides to mobilize the community to build a new school through communal labor and voluntary cash donations. He soon realizes that it is not a simple task to energize an apathetic community. His call to volunteerism soon split the town into various factions. How does Master Andoh resolve this problem as the date for repaying the loan passes and the school remains unfinished?

CHRONICLES OF ODUMKROM "THE HEADMASTER"

Une tempête détruit complètement la seule école du village et contraint les élèves à ne plus y aller. Face à cette situation, Maître Andoh décide de mobiliser la communauté pour reconstruire une nouvelle école grâce au travail communautaire et aux dons en espèces. Il se rend vite compte que dynamiser une communauté impassible n'est pas une tâche simple. Malgré lui, le village se divise, ce qui ne résout en rien la date butoir liée au remboursement du prêt pour reconstruire l'école.

PRODUCTION COMPANY *Trumpet Africa Productions*

PRODUCER(S) *Kojo Abbeyquaye, Tetteh Abbeyquaye*

DIRECTOR(S) *Ernest Kofi Abbeyquaye*

WRITER(S) *Ernest Kofi Abbeyquaye*

AWARD(S) *FIFP Cannes 2016 - Official selection*

CAST *Charles Kofi Bucknor, Doris Sackitey, Theodora Amuah, Fred Amugi*

FORMAT *143'*

COUNTRY OF ORIGIN *Ghana*

AVAILABLE VERSION(S) *English with subtitles*

AVAILABLE RIGHTS *TV, VOD, Inflight in French Canada, Brazil,*

Western Europe and Africa

YEAR OF PRODUCTION *2015*

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Trumpet Africa Productions*

PRODUCTEUR(S) *Kojo Abbeyquaye, Tetteh Abbeyquaye*

RÉALISATEUR(S) *Ernest Kofi Abbeyquaye*

SCÉNARISTE(S) *Ernest Kofi Abbeyquaye*

RÉCOMPENSE(S) *Festival International Du Film Panafricain 2016 - Sélection officielle*

CAST *Charles Kofi Bucknor, Doris Sackitey, Theodora Amuah, Fred Amugi*

FORMAT *143'*

PAYS D'ORIGINE *Ghana*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais sous-titré*

DROITS DISPONIBLES *TV, VOD, Inflight au Canada français, au Brésil,*

en Europe occidentale et en Afrique

ANNÉE DE PRODUCTION *2015*



DE' ADURA

Adura is a fighter. At a young age, she has lost her entire family in one day. Fulfilling her father's dream she travels to the States to study medicine through the support of her college sweetheart. The duo keep in touch and despite the distance, nourish their relationship which turns into marriage. Years into the marriage their only child is traumatized with an undiagnosed disease. Returning to Nigeria to try alternative medicine, consultations and find a seemingly impossible cure to their dying child causes a strain in their marriage. Adura goes through all hell and high waters, but she won't lose faith. An inspiring tale of love, faith and hope.

PRODUCTION COMPANY *TFC Productions*

PRODUCER(S) *Chinenye Balogun*

DIRECTOR(S) *Robert O. Peters*

WRITER(S) *Neye Balogun*

CAST *Chinenye Bologun, Blossom Chukwujekwu, Desmond Elliot, Tina Mba*

FORMAT *100'*

COUNTRY OF ORIGIN *USA, Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *TV, VOD, Inflight, Festivals except Nigeria*

YEAR OF PRODUCTION *2017*

DE' ADURA

Adura est une femme de poigne. Elle a perdu sa famille lorsqu'elle était jeune. Réalisant le rêve de son père, elle se rend aux États-Unis pour étudier la médecine avec le soutien de son amour de jeunesse. Le duo reste en contact et nourrit malgré la distance une relation qui se transforme en mariage. De cette union né un enfant, malheureusement diagnostiqué avec une maladie rare. Ils décident de retourner au Nigéria dans l'espoir de trouver une solution mais cette situation provoque une tension dans leur mariage. Adura traverse toutes les intempéries, sans perdre foi et espoir. Une histoire d'amour exemplaire.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TFC Productions*

PRODUCTEUR(S) *Chinenye Balogun*

RÉALISATEUR(S) *Robert O. Peters*

SCÉNARISTE(S) *Neye Balogun*

CAST *Chinenye Bologun, Blossom Chukwujekwu, Desmond Elliot, Tina Mba*

FORMAT *100'*

PAYS D'ORIGINE *USA, Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *TV, VOD, Inflight, Festivals excepté le Nigeria*

ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



FAREWELL, MOTHER-IN-LAW | THE FILM

When Fatou meets Issa, little does she know that her mother-in-law will be moving in with them few days after the wedding. From then on, Fatou's days become increasingly fraught with conflict and tension. Soon her mother-in-law becomes unbearable, so Fatou decides to entrust the fate of the woman to a sorcerer. But will the sorcerer become an accomplice to her machinations?

PRODUCTION COMPANY Z PRODUCTION

PRODUCER(S) Yacouba Napon

DIRECTOR(S) Yacouba Napon

WRITER(S) Yacouba Napon

AWARD(S) Série Series Ouagadougou 2018 - Official Selection

CAST Charlène B Toé, Somé I Gerald, Kadi Zerbo

FORMAT 104'

COUNTRY OF ORIGIN French and Moré with French or English subtitles

AVAILABLE VERSION(S) French and Moré with French subtitles

AVAILABLE RIGHTS Inflight

YEAR OF PRODUCTION 2017

ADIEU BELLE-MÈRE | LE FILM

Quand Fatou rencontre Issa elle n'imagine pas que sa belle-mère va arriver chez eux à peine le mariage célébré. Chaque jour l'ambiance se dégrade et sa belle-mère lui devient très vite insupportable, la poussant à confier le sort de cette dernière à un sorcier. Mais celui-ci va-t-il devenir complice de cette machination ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION Z PRODUCTION

PRODUCTEUR(S) Yacouba Napon

RÉALISATEUR(S) Yacouba Napon

SCÉNARISTE(S) Yacouba Napon

RÉCOMPENSE(S) Série Series Ouagadougou 2018 - Sélection officielle

CAST Charlène B Toé, Somé I Gerald, Kadi Zerbo

FORMAT 104'

PAYS D'ORIGINE Burkina Faso

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français et Moré sous-titré en français ou anglais

DROITS DISPONIBLES Inflight

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



FOREIGN LOVE

Funmi is a brilliant girl from West Africa who went to America to get her college education. What Funmi didn't count on was finding lasting love with Jason, a caucasian boy in her college. With strong opposition from their friends and families, their relationship will be put to proof. Foreign Love is a romantic drama filled with relationship trials and how two people who truly love one another eventually overcame their challenges.

PRODUCTION COMPANY *Michael Oke Productions*

PRODUCER(S) *Michael Oke*

DIRECTOR(S) *Eboni Adams, Ben Chiadika*

WRITER(S) *Michael Oke*

AWARD(S) *Culver City Film Festival 2018 - Best Original Screenplay Feature*

CAST *KC Ejelonu, Greg Taylor, Jide Kosoko, Tina Mba*

FORMAT *99'*

COUNTRY OF ORIGIN *USA, Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *TV, VOD, INFLIGHT*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

FOREIGN LOVE

Funmi est une étudiante d'Afrique de l'Ouest installée aux Etats-Unis dans le but de poursuivre ses études. Elle rencontre Jason un jeune Américain blanc. Les deux jeunes tombent amoureux. Face à la vive opposition de leurs amis et de leurs familles, leur relation sera mise à l'épreuve. Foreign Love est un drame romantique démontrant que le véritable amour même contesté peut surmonter les obstacles.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Michael Oke Productions*

PRODUCTEUR(S) *Michael Oke*

RÉALISATEUR(S) *Eboni Adams, Ben Chiadika*

SCÉNARISTE(S) *Michael Oke*

AWARD(S) *Culver City Film Festival 2018 - Prix du meilleur scénario original*

CAST *KC Ejelonu, Greg Taylor, Jide Kosoko, Tina Mba*

FORMAT *99'*

PAYS D'ORIGINE *USA, Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *TV, VOD, INFLIGHT*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



FROM A WHISPER

Based on real events surrounding the US embassy bombings in Nairobi in 1998, the film follows Abu, a quiet and hardworking intelligence officer who keeps to himself. When he meets Tamani, a young, rebellious artist in search of her mother, he decides to help. Unknowingly, Tamani churns up memories of Fareed, Abu's best friend who also lost his life during the attack on the US embassy some years ago. Discovering the death of Tamani's mother forces everyone to learn to forgive, deal with their own reality, and confront what they fear most – the truth.

PRODUCTION COMPANY *Dada Productions*

PRODUCER(S) *Kuxi Ghai*

DIRECTOR(S) *Wanuri Kahiu*

WRITER(S) *Wanuri Kahiu*

AWARD(S) *Africa Movie Academy Awards 2009 : Best Picture, Best Original Soundtrack, Best Director, Best Original Screenplay*

CAST *Corrine Onyango, Ken Ambani, Abubakar Mwenda, Godfrey Odhiambo*

FORMAT *79'*

COUNTRY OF ORIGIN *Kenya*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2008*

FROM A WHISPER

Ce film est basé sur des événements réels : l'attentat du 7 août 1998 à l'ambassade des États-Unis à Nairobi. Abu est un agent de renseignement calme et travailleur, qui apprécie la solitude. Lorsqu'il rencontre Tamani, une jeune artiste rebelle à la recherche de sa mère, il décide de l'aider. Sans le savoir, Tamani fait remonter à la surface des souvenirs de Fareed, le meilleur ami d'Abu qui a également perdu la vie dans l'attentat de l'ambassade américaine quelques années auparavant. La découverte de la mort de la mère de Tamani force toutes les personnes concernées à apprendre à pardonner, à faire face à leur propre réalité et à confronter ce qu'ils craignent le plus – la vérité.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Dada Productions*

PRODUCTEUR(S) *Kuxi Ghai*

RÉALISATEUR(S) *Wanuri Kahiu*

SCÉNARISTE(S) *Wanuri Kahiu*

RÉCOMPENSE(S) *Africa Movie Academy Awards 2009 - Meilleur Film, Meilleur Réalisateur, Meilleur Scénario Original*

CAST *Corrine Onyango, Ken Ambani, Abubakar Mwenda, Godfrey Odhiambo*

FORMAT *79'*

PAYS D'ORIGINE *Kenya*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2008*



GANG OF THE FRENCH CARIBBEAN

An unrelenting look at the disenchanting France of the 1970s, the film follows Jimmy Larivière as he struggles to survive with his daughter. His run-in with a group of idealistic crooks called the Gang of the French Caribbean convinces him to turn to the dark side. Full of false promises, violence, friendships, rivalries and betrayals, this is the story of an exasperated community who arrived in France through the BUMIDOM (Office for the French Caribbean Migration). With a gun in his hand, how can Jimmy not become a slave to easy money?

PRODUCTION COMPANY *Les Films d'Ici, TRACE Studios*

PRODUCER(S) *Sébastien Onomo*

DIRECTOR(S) *Jean-Claude Barny*

WRITER(S) *Jean Claude Barny, Philippe Bernard, Thomas Cheysson, Yves Nilly*

CAST *Djedje Apali, Eriq Ebouaney, Adama Niane, Vincent Vermignon, Zita Hanrot*

AWARD(S) *FIFP Cannes 2017 - Best Film, Croisic Film Festival 2016 - First Prize*

FORMAT *90'*

COUNTRY OF ORIGIN *France*

AVAILABLE VERSION(S) *French, French with English subtitles*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2016*

LE GANG DES ANTILLAIS

Une plongée sans concession dans la France désenchantée des années 70. Jimmy Larivière se débat pour survivre avec sa fille et trouver sa place. Sa rencontre avec le Gang des Antillais, des malfrats idéalistes, sonne sa révolte, l'exaspération d'une communauté arrivée en métropole avec le BUMIDOM. Violence, amitiés, rivalités, trahisons, Jimmy se perd : Une arme à la main, comment ne pas devenir à son tour esclave de l'argent facile ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Les Films d'Ici, TRACE Studios*

PRODUCTEUR(S) *Sébastien Onomo*

RÉALISATEUR(S) *Jean-Claude Barny*

SCÉNARISTE(S) *Jean Claude Barny, Philippe Bernard, Thomas Cheysson, Yves Nilly*

CAST *Djedje Apali, Eriq Ebouaney, Adama Niane, Vincent Vermignon, Zita Hanrot*

RÉCOMPENSE(S) *Festival International Du Film Panafricain 2017 - Meilleur Film,*

Festival du film du Croisic 2016 - Hublot d'Or

FORMAT *90'*

PAYS D'ORIGINE *France*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français, Français sous-titré en Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2016*



GOD CALLING

What happens when your perfect life begins to crumble? God Calling follows Sade's journey of spiritual awakening in the aftermath of a devastating personal tragedy.

PRODUCTION COMPANY *Nemsia Films*

PRODUCER(S) *Omorinsojo Spaine*

DIRECTOR(S) *BB Sasore*

WRITER(S) *BB Sasore*

CAST *Zainab Balogun, Karibi Fubara*

FORMAT *120'*

COUNTRY OF ORIGIN *Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2019*

GOD CALLING

Après avoir vécu une tragédie personnelle, Sade perd ses repères et se retrouve confrontée à la spiritualité de manière inattendue.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Nemsia Films*

PRODUCTEUR(S) *Omorinsojo Spaine*

RÉALISATEUR(S) *BB Sasore*

SCÉNARISTE(S) *BB Sasore*

CAST *Zainab Balogun, Karibi Fubara*

FORMAT *120'*

PAYS D'ORIGINE *Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2019*



GREY DAWN

A government minister must choose between using his position to help his father-in-law stay out of jail for tax evasion or allow the law to take its course with him. His decision sets in motion a chain of events that lures him into committing the one sin that will haunt him for the rest of his life.

PRODUCTION COMPANY Sparrow Productions
PRODUCER(S) Shirley Frimpong-Manso, Ken Attoh

DIRECTOR(S) Shirley Frimpong-Manso

WRITER(S) Shirley Frimpong-Manso

CAST Bimbo Manuel, Funlola Aofiyebi-Raimi, Sika Osei, Marlon Mave

FORMAT 87'

COUNTRY OF ORIGIN Ghana

AVAILABLE VERSION(S) English

AVAILABLE RIGHTS France, Belgium, Switzerland and Sub-Saharan Africa
 except Ghana and Nigeria

YEAR OF PRODUCTION 2015

GREY DAWN

Un ministre est partagé entre une affaire familiale impliquant son beau-père et l'application d'une loi qui pourrait affecter le membre de sa famille. Il prend finalement une décision qui aura un impact néfaste sur sa vie et le poussera à commettre l'irréparable.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION Sparrow Productions

PRODUCTEUR(S) Shirley Frimpong-Manso, Ken Attoh

RÉALISATEUR(S) Shirley Frimpong-Manso

SCÉNARISTE(S) Shirley Frimpong-Manso

CAST Bimbo Manuel, Funlola Aofiyebi-Raimi, Sika Osei, Marlon Mave

FORMAT 87'

PAYS D'ORIGINE Ghana

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais

DROITS DISPONIBLES France, Belgique, Suisse et Afrique subsaharienne
 excepté Ghana et Nigeria

ANNÉE DE PRODUCTION 2015



HELL'S FURY

A dedicated Nigerian-American immigration lawyer falls for her charismatic client whilst battling for his right to seek asylum in the US, however when she discovers that he is married her attraction turns to fury and a thirst for revenge.

PRODUCTION COMPANY *Whitestone Pictures*

PRODUCER(S) *Deborah Peters*

DIRECTOR(S) *Robert O. Peters*

WRITER(S) *Dianne Diaz*

CAST *Clarion Chukwura-Abiola, Deyemi Okanlawon, Emmanuel Odeli, Divine Page*

FORMAT *101'*

COUNTRY OF ORIGIN *USA, Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *Inflight*

YEAR OF PRODUCTION *2017*

FUREUR

Une avocate nigériane-américaine spécialisée dans l'immigration tombe sous le charme de son client charismatique demandant le droit d'asile aux Etats-Unis. Engagée à le soutenir, elle découvre avec stupéfaction que son client est en fait marié. Se sentant humiliée et trahie elle est furieuse et ne pense qu'à se venger.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Whitestone Pictures*

PRODUCTEUR(S) *Deborah Peters*

RÉALISATEUR(S) *Robert O. Peters*

SCÉNARISTE(S) *Dianne Diaz*

CAST *Clarion Chukwura-Abiola, Deyemi Okanlawon, Emmanuel Odeli, Divine Page*

FORMAT *101'*

PAYS D'ORIGINE *USA, Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Inflight*

ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



ISOKEN

Isoken has what appears to be a perfect life, but she is still unmarried at 34--which, in a culture obsessed with marriage, is a serious cause for concern. Things come to a head at her youngest sister's wedding when her overbearing mother thrusts her into an orchestrated matchmaking with the ultimate Edo man, Osaze. But in an unexpected turn of events, Isoken meets Kevin, whom she soon finds herself falling in love with. The only problem is, not only is Kevin not an Edo man, he is Oyinbo (Caucasian).

ISOKEN

Isoken a une vie parfaite, le seul point d'ombre est qu'elle n'est toujours pas mariée à 34 ans! Dans une culture où l'obsession du mariage est encore présente cet état de fait est une véritable source d'inquiétude. Les choses prennent une tournure imprévisible au mariage de sa petite sœur, quand sa mère autoritaire orchestre une rencontre avec Osaze l'homme idéal appartenant à la tribu Edo. Seulement Isoken rencontre Kevin et en tombe amoureuse. Le seul souci est que l'homme qu'elle aime n'est pas Edo mais un Oyinbo (caucasien).

PRODUCTION COMPANY *Tribe85 Productions*

PRODUCER(S) *Jadesola Osiberu*

DIRECTOR(S) *Jadesola Osiberu*

WRITER(S) *Jadesola Osiberu*

CAST *Dakore Akande, Joseph Benjamin, Marc Rhys*

AWARD(S) *Africa Magic Viewers' Choice Awards 2018 (AMVCA)*

- Best Film West Africa

FORMAT *100'*

COUNTRY OF ORIGIN *Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English, French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights except VOD rights, in Europe and all French speaking countries in Africa*

YEAR OF PRODUCTION *2017*

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Tribe85 Productions*

PRODUCTEUR(S) *Jadesola Osiberu*

RÉALISATEUR(S) *Jadesola Osiberu*

SCÉNARISTE(S) *Jadesola Osiberu*

CAST *Dakore Akande, Joseph Benjamin, Marc Rhys*

RÉCOMPENSE(S) *Africa Magic Viewers' Choice Awards 2018 (AMVCA)*

- Prix du meilleur film Afrique de l'ouest

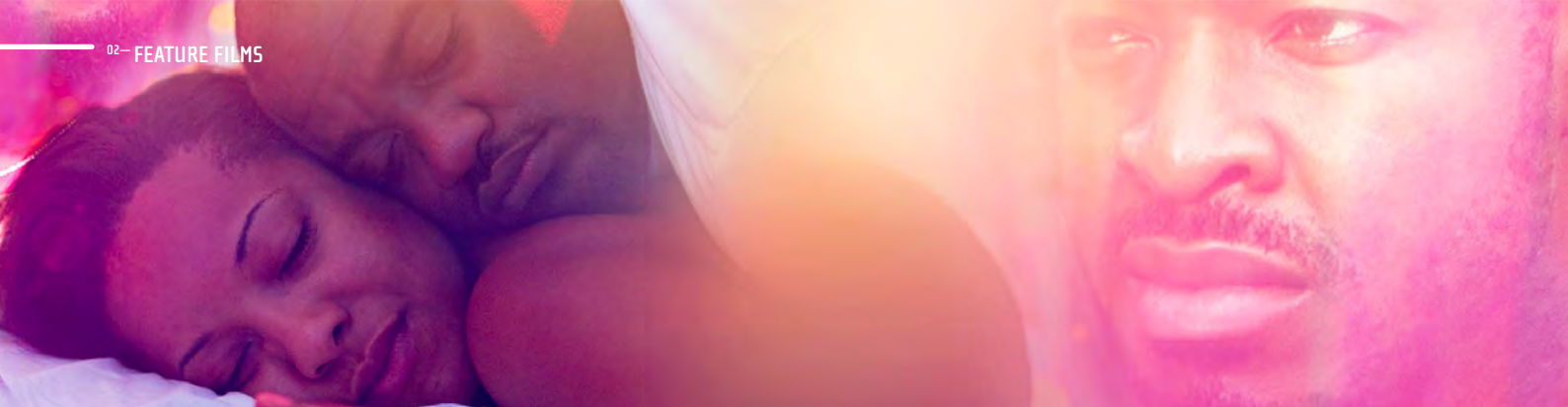
FORMAT *100'*

PAYS D'ORIGINE *Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits sauf VOD, en Europe et dans tous les pays francophones d'Afrique*

ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



LOVE OR SOMETHING LIKE THAT

A young surgeon's chance meeting with her ex-boyfriend throws her world into absolute chaos when she makes a horrible discovery about her past and what could be the end of a great career, and beautiful marriage.

PRODUCTION COMPANY *Sparrow Productions*

PRODUCER(S) *Shirley Frimpong-Manso, Ken Attoh, Joselyn Canfor-Dumas*

DIRECTOR(S) *Shirley Frimpong-Manso*

WRITER(S) *Shirley Frimpong-Manso*

CAST *Joselyn Dumas, O.C. Ukeje, John Dumelo*

FORMAT *125'*

COUNTRY OF ORIGIN *Ghana*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *France, Belgium, Switzerland and Sub-Saharan Africa except Ghana and Nigeria*

YEAR OF PRODUCTION *2014*

LOVE OR SOMETHING LIKE THAT

Une jeune chirurgienne mène une vie tranquille jusqu'au jour où elle croise son ex-petit-ami. Sa vie devient un chaos absolu quand elle est confrontée à une horrible découverte la concernant. Cette nouvelle pourrait en effet mettre fin à une grande carrière et à un beau mariage.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Sparrow Productions*

PRODUCTEUR(S) *Shirley Frimpong-Manso, Ken Attoh, Joselyn Canfor-Dumas*

RÉALISATEUR(S) *Shirley Frimpong-Manso*

SCÉNARISTE(S) *Shirley Frimpong-Manso*

CAST *Joselyn Dumas, O.C. Ukeje, John Dumelo*

FORMAT *125'*

PAYS D'ORIGINE *Ghana*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *France, Belgique, Suisse et Afrique subsaharienne excepté Ghana et Nigeria*

ANNÉE DE PRODUCTION *2014*



POTATO POTAHTO

A divorced couple who decides to share equal space in their ex-matrimonial home soon realizes that the ingenious idea is easier said than done. Bent on flexing their egos and scoring points, the two implore various hilarious tactics that soon inflame emotions and turn an already complicated situation into a roller coaster ride.

PRODUCTION COMPANY Sparrow Productions

PRODUCER(S) Sarah Inya Lawal, Ken Attoh

DIRECTOR(S) Shirley Frimpong-Manso

WRITER(S) Shirley Frimpong-Manso

CAST Joselyn Dumas, O.C. Ukeje, Joke Silva, Chris Attoh

AWARD(S) Chelsea Film Festival 2017 - Special Jury Award

FORMAT 115'

COUNTRY OF ORIGIN Ghana

AVAILABLE VERSION(S) English, French SRT file

AVAILABLE RIGHTS France, Belgium, Switzerland and Sub-Saharan Africa
except Ghana and Nigeria

YEAR OF PRODUCTION 2017

POTATO POTAHTO

Un couple de divorcés décide de partager de manière équitable leur ex foyer conjugal. L'idée bien qu'ingénieuse est difficile à vivre au quotidien. L'ex couple se livre une bataille où tous les coups sont permis. Les tactiques parfois hilarantes et le comique de situation les conduisent vers une cascade d'événements les plus improbables.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION Sparrow Productions

PRODUCTEUR(S) Sarah Inya Lawal, Ken Attoh

RÉALISATEUR(S) Shirley Frimpong-Manso

SCÉNARISTE(S) Shirley Frimpong-Manso

CAST Joselyn Dumas, O.C. Ukeje, Joke Silva, Chris Attoh

RÉCOMPENSE(S) Chelsea Film Festival 2017 - Prix du Jury

FORMAT 115'

PAYS D'ORIGINE Ghana

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Fichier SRT en Français

DROITS DISPONIBLES France, Belgique, Suisse et Afrique subsaharienne
excepté Ghana et Nigeria

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



SERGEANT TUTU

Clumsy cop Sergeant Tutu gets to hear about a crime when victims of the purported crime come reporting to the station. He sees this as an opportunity and decides to investigate the crime with the help of his superior and crooked boss Inspector Sam.

PRODUCTION COMPANY *Roya Wall Studios*

PRODUCER(S) *Evelyn Alilonu, Augustine Igwe*

DIRECTOR(S) *Daniel Ehimen*

WRITER(S) *Ekine Stronghold*

CAST *Stanley 'FunnyBone' Chibuna, Uzor Arukwe*

AWARD(S) *Toronto International Nollywood Film Festival 2018 - Best Comedy Drama*

FORMAT *102'*

COUNTRY OF ORIGIN *Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English & Pidgin with English subtitles*

AVAILABLE RIGHTS *Inflight*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

SERGEN TUTU

Le sergent de police Tutu est non seulement maladroit et peu charismatique, mais il est surtout à l'origine de nombreux loupés. Afin de redorer son blason, il décide d'enquêter sur un crime avec l'aide de son supérieur hiérarchique l'inspecteur Sam. Il s'agit pour lui cette fois d'une opportunité à saisir !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Roya Wall Studios*

PRODUCTEUR(S) *Evelyn Alilonu, Augustine Igwe*

RÉALISATEUR(S) *Daniel Ehimen*

SCÉNARISTE(S) *Ekine Stronghold*

CAST *Stanley 'FunnyBone' Chibuna, Uzor Arukwe*

RÉCOMPENSE(S) *Toronto International Nollywood Film Festival 2018*

Meilleur drame comique

FORMAT *102'*

PAYS D'ORIGINE *Nigeria*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais & Pidgin sous-titré en Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Inflight*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



SILVERAIN

Set in an African slum, *Silverain* is the story of an ambitious market girl who meets a boy from the other side of town and falls hopelessly in love with him. As they struggle to cross the class divide, they soon discover that the social gap is overpowering, and set off a chain of events neither of them is prepared for.

PRODUCTION COMPANY *Eagle Productions*

PRODUCER(S) *Juliet Asante*

DIRECTOR(S) *Juliet Asante*

WRITER(S) *Juliet Asante*

CAST *Joselyn Dumas, Enyinna Nwigwe, Chumani Pan, Uru Eke*

AWARD(S) *AMVCA 2015 Nominee - Best film in Africa and West Africa*

FORMAT *95'*

COUNTRY OF ORIGIN *Ghana*

AVAILABLE VERSION(S) *TV, VOD, Inflight in French Canada, Brazil, Western Europe and Africa*

YEAR OF PRODUCTION *2015*

SILVERAIN

Dans un bidonville africain, une jeune vendeuse de rue à la fois ambitieuse et déterminée tombe amoureuse d'un jeune homme aisé vivant de l'autre côté de la ville. Ils se retrouvent vite confrontés à une société qui ne les accepte pas. L'écart social les séparant résistera-t-il à leur amour?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Eagle Productions*

PRODUCTEUR(S) *Juliet Asante*

RÉALISATEUR(S) *Juliet Asante*

SCÉNARISTE(S) *Juliet Asante*

CAST *Joselyn Dumas, Enyinna Nwigwe, Chumani Pan, Uru Eke*

RÉCOMPENSE(S) *Nommé aux AMVCA 2015 - Meilleur film en Afrique et en Afrique de l'Ouest*

FORMAT *95'*

PAYS D'ORIGINE *Ghana*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *TV, VOD, Inflight au Canada français, Brésil, Europe occidentale et Afrique*

ANNÉE DE PRODUCTION *2015*



SWEET FACE

Nigeria, late 1970's. Tobi and Nkem are deeply in love, and very tight-knit. After few years of marriage, they struggle with the difficulty in conceiving a child. When Nkem finally gets pregnant, they discover that the baby has a congenital disorder. Torn by this bad news, their love and marriage is put to proof, and the circumstances reshape the rest of their lives.

PRODUCTION COMPANY 90' ENTERTAINMENT

PRODUCER(S) Adaora Udeh

DIRECTOR(S) Kayode Kasum

WRITER(S) Adaora Udeh

CAST Adaora Udeh, Ademola Adedoyin, Ngozi Nwosu, Zack Orji

AWARD(S) Real-time international film festival 2019 - Official Selection

FORMAT 85'

COUNTRY OF ORIGIN Nigeria

AVAILABLE VERSION(S) English

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2019

SWEET FACE

Tobi et Nkem sont profondément amoureux et très soudés. Après quelques années de mariage, ils ont du mal à concevoir un enfant. Lorsque Nkem tombe enfin enceinte, ils découvrent que le bébé a un problème congénital. Déchirés par cette mauvaise nouvelle, Nkem prend une décision irréversible qui mettra leur amour à l'épreuve et changera leur vie à tout jamais.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION 90' ENTERTAINMENT

PRODUCTEUR(S) Adaora Udeh

RÉALISATEUR(S) Kayode Kasum

SCÉNARISTE(S) Adaora Udeh

CAST Adaora Udeh, Ademola Adedoyin, Ngozi Nwosu, Zack Orji

RÉCOMPENSE(S) Real-time international film festival 2019 - Sélection officielle

FORMAT 85'

PAYS D'ORIGINE Nigeria

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2019



THE ADVENTURES OF SUPERMAMA

Doris Ratabane is an ordinary and decidedly obstinate woman from Johannesburg. Her life changes forever when she meets a Kung Fu master called Mr. Hung, and convinces him to train her in this ancient art. When a dangerous gang comes across her path, her life takes a dramatic turn...she then becomes a crime fighter on her own. With courage and determination she turns herself into an unconventional superhero always willing to apprehend criminals in her community. A hilarious family film!

PRODUCTION COMPANY *Supermama Films*

PRODUCER(S) *Rory Downing, Damon Berry*

DIRECTOR(S) *Karen van Schalkwyk*

WRITER(S) *Ben Tjibe, Karen van Schalkwyk, Damon Berry*

CAST *Nomsa Buthelezi, Desmond Dube, Michael Mabizela, Leo Ming*

AWARD(S) *Durban International Film Festival 2018 - Official selection*

FORMAT *91'*

COUNTRY OF ORIGIN *South Africa*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *Inflight and Festival rights worldwide; TV and VOD rights worldwide except Africa*

YEAR OF PRODUCTION *2019*

LES AVENTURES DE SUPERMAMA

Doris Ratabane est une femme ordinaire et résolument obstinée. Elle vit à Johannesburg. Sa vie change pour toujours lorsqu'elle rencontre un maître du Kung Fu, M. Hung, et le convainc de la former à cet art ancien. Quand un gang dangereux rencontre son chemin, sa vie prend une tournure dramatique ... elle devient alors une combattante du crime. Avec courage et détermination, elle se transforme en un super-héros non conventionnel toujours prêt à arrêter les criminels de son quartier. Un film familial et hilarant !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Supermama Films*

PRODUCTEUR(S) *Rory Downing, Damon Berry*

RÉALISATEUR(S) *Karen van Schalkwyk*

SCÉNARISTE(S) *Ben Tjibe, Karen van Schalkwyk, Damon Berry*

CAST *Nomsa Buthelezi, Desmond Dube, Michael Mabizela, Leo Ming*

RÉCOMPENSE(S) *Durban International Film Festival 2018 - Sélection officielle*

FORMAT *91'*

PAYS D'ORIGINE *Afrique du Sud*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Inflight et Festival droits monde; TV et VOD droits monde excepté l'Afrique*

ANNÉE DE PRODUCTION *2019*



THE FOOLISH WAYS OF LOVE

Rama is in love with Toussaint, but she is forced to give up on her love because of her father. He quickly reveals the cause of his rejection, which seems to be identical to what he experienced when he was young. Will he be able to change his position?

PRODUCTION COMPANY *Z PRODUCTION*

PRODUCER(S) *Yacouba Napon*

DIRECTOR(S) *Yacouba Napon*

WRITER(S) *Christine Kansole*

CAST *Salimata Sawadogo, Souleymane Oueremi, Alizéta Seynou, Roger Zami, Yara Aï Keita*

FORMAT *105'*

COUNTRY OF ORIGIN *Burkina Faso*

AVAILABLE VERSION(S) *French*

AVAILABLE RIGHTS *Inflight*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

FOLIE D'AMOUR

Rama est amoureuse de Toussaint, elle se voit vite contrainte de renoncer à son amour à cause de son père. Celui-ci dévoile très vite la cause de son rejet qui semble être identique à ce qu'il a vécu étant jeune. Arrivera-t-il à changer de position ?

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Z PRODUCTION*

PRODUCTEUR(S) *Yacouba Napon*

RÉALISATEUR(S) *Yacouba Napon*

SCÉNARISTE(S) *Christine Kansole*

CAST *Salimata Sawadogo, Souleymane Oueremi, Alizéta Seynou, Roger Zami, Yara Aï Keita*

FORMAT *105'*

PAYS D'ORIGINE *Burkina Faso*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*

DROITS DISPONIBLES *Inflight*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



THE FOREST OF NIOLO

Two girls from the village of Niolo are fetching water from the nearby lake. On the way home, one of them collapses. At the hospital, the doctors detect the presence of toxic chemicals in her blood. She was poisoned after drinking water from the lake. But who poisoned the lake? The girl's story makes its way to Nathanaël, a journalist, and his wife Aïcha, the director of an NGO working to protect the environment. As they seek answers to the mystery of the lake, one of them is captured. Their investigation is cut short, but it won't stop them from embarking on a dangerous journey that could cost them their lives...

PRODUCTION COMPANY Films 21

PRODUCER(S) Adama Roamba

DIRECTOR(S) Adama Roamba

WRITER(S) Adama Roamba

CAST Rokhaya Niang, Gérard Essomba, Noël Minoungou, Hamadoun Kassogue

AWARD(S) FESPACO 2017 - Best Screenplay Award,
Silicon Valley African Film Festival 2018 - Official selection

FORMAT 87'

COUNTRY OF ORIGIN Burkina Faso

AVAILABLE VERSION(S) French

AVAILABLE RIGHTS French version: Inflight / English version: TV, VOD, Inflight

YEAR OF PRODUCTION 2017

LA FORÊT DU NIOLO

Deux jeunes filles vont chercher de l'eau dans le lac du village de Niolo. Sur la route du retour, l'une d'entre elle est prise de malaise et s'effondre. Transportée à l'hôpital, les médecins diagnostiquent la présence de substances chimiques dans son sang. Elle a été empoisonnée après avoir bu l'eau du lac. C'est ce que découvre le journaliste d'investigation Nathanaël et sa femme Aïcha, directrice d'une ONG pour la protection de l'environnement. Mais comment et pourquoi l'eau du lac a-t-elle été empoisonnée ? Commence alors une enquête qui pourrait leur coûter la vie.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION Films 21

PRODUCTEUR(S) Adama Roamba

RÉALISATEUR(S) Adama Roamba

SCÉNARISTE(S) Adama Roamba

CAST Rokhaya Niang, Gérard Essomba, Noël Minoungou, Hamadoun Kassogue

RÉCOMPENSE(S) FESPACO 2017 - Prix du meilleur scénario,
Silicon Valley African Film Festival 2018 - Sélection officielle

FORMAT 87'

PAYS D'ORIGINE Burkina Faso

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français

DROITS DISPONIBLES Version française : Inflight / Version anglaise : TV, VOD, Inflight

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



THE SETBACKS OF FEELINGS

Having just discovered her husband has been leading a double life, Lea, a loving young woman, with the approval of her friends, ends up seeking solace in the arms of a man she's just met. Yet this lover may not be the person he claims to be....

PRODUCTION COMPANY TH7 Films

PRODUCER(S) Thierry Luse

DIRECTOR(S) Ceeborg-G Chivazz

WRITER(S) Ceeborg-G Chivazz

CAST Alicia Eyg, Arnaud Marlene

FORMAT 70'

COUNTRY OF ORIGIN Belgium, Cameroon, DR Congo

AVAILABLE VERSION(S) French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2014

LES REVERS DES SENTIMENTS

Léa vient d'apprendre que son mari a une double vie. Profondément troublée par cette découverte, elle finit par accepter les avances d'un homme qu'elle ne connaît que depuis peu. Seulement cet homme n'est pas celui qu'elle croyait...

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TH7 Films

PRODUCTEUR(S) Thierry Luse

RÉALISATEUR(S) Ceeborg-G Chivazz

SCÉNARISTE(S) Ceeborg-G Chivazz

CAST Alicia Eyg, Arnaud Marlene

FORMAT 70'

PAYS D'ORIGINE Belgique, Cameroun, RD Congo

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2014



UNVEIL

The drama follows Meg, an ambitious woman who left Nigeria in search of a better life in the States where she succeeded . After several years of hard work, she decides to pay a visit to her siblings in Nigeria in hopes of reconnecting with them. She then realised that her past may affect her family and herself.

PRODUCTION COMPANY *Vivian Williams Productions*

PRODUCER(S) *Vivian Williams*

DIRECTOR(S) *Robert O. Peters*

WRITER(S) *Patrick Nnamani*

CAST *Vivian Williams, Desmond Elliot, Olu Jacobs, Rachel Oniga*

FORMAT *105'*

COUNTRY OF ORIGIN *USA, Nigeria*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2017*

DÉVOILÉ

Meg, une femme ambitieuse qui a quitté le Nigéria il y a plusieurs années a construit sa vie aux Etats-Unis. Après plusieurs années, elle décide de rendre visite à ses parents dans l'espoir de renouer avec eux. Elle découvre malgré elle que son passé pourrait bien affecter ceux qu'elle aime.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Vivian Williams Productions*

PRODUCTEUR(S) *Vivian Williams*

RÉALISATEUR(S) *Robert O. Peters*

SCÉNARISTE(S) *Patrick Nnamani*

CAST *Vivian Williams, Desmond Elliot, Olu Jacobs, Rachel Oniga*

FORMAT *105'*

PAYS D'ORIGINE *USA, Nigeria*

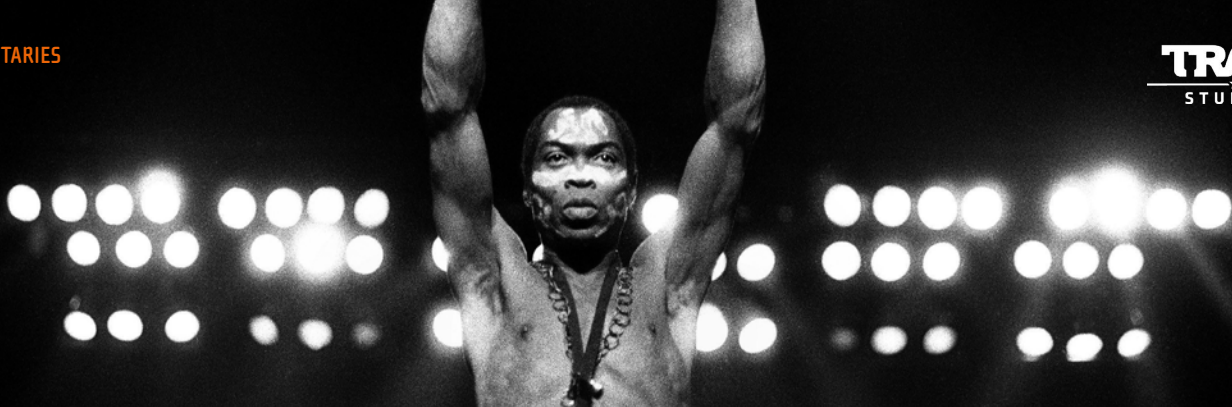
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



03. DOCUMENTARIES



AFROBEATS, FROM NIGERIA TO THE WORLD

Afrobeat music is everywhere. Even industry big names are getting in on it—Drake, Chris Brown, Alicia Keys, Jidenna... So you may be wondering, what exactly is Afrobeat? Where does it come from? And most importantly, what does this new wave of sound mean for the future of the music industry? For answers to all of these questions, we travelled around Europe, Africa and the US for 4 years and collected over 40 interviews with key players on this new beat, featuring Davido, J Martins, Psquare, Skales, Akon and many, many more...

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios

PRODUCER(S) Hugo Claveau

DIRECTOR(S) Hugo Claveau

WRITER(S) Hugo Claveau

AWARD(S) African Film Festival New Zealand 2019 - Official selection

FORMAT 2x52'

COUNTRY OF ORIGIN France, South Africa, Nigeria, Gabon, DR Congo

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2017

AFROBEATS, À LA CONQUÊTE DU MONDE

L'afrobeat est un mouvement musical provenant du Nigeria. Les plus grands artistes urbains occidentaux s'en sont inspirés ! Drake, Chris Brown, Alicia Keys, Jidenna... Qu'est ce que l'afrobeat ? D'où vient-il ? Pour répondre à toutes ces questions nous avons collecté durant plus de 4 ans en Europe, en Afrique et aux Etats Unis, les témoignages de plus d'une quarantaine d'acteurs clés de cet unique mouvement.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios

PRODUCTEUR(S) Hugo Claveau

RÉALISATEUR(S) Hugo Claveau

SCÉNARISTE(S) Hugo Claveau

RÉCOMPENSE(S) African Film Festival New Zealand 2019 - Sélection officielle

FORMAT 2x52'

PAYS D'ORIGINE France, Afrique du Sud, Nigeria, Gabon, RD Congo

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



AKON BY AKON, AN AFRICAN DREAM COME TRUE

This exclusive documentary resumes 11 years of Akon's career, the American-Senegalese singer/ producer. From his difficult adolescence up to the summit of charts: more than an artist, a model, an icon for Africa. This new beat, featuring Davido, J Martins, Psquare, Skales, Akon and many, many more...

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*

DIRECTOR(S) *Hugo Claveau*

FORMAT *52'*

COUNTRY OF ORIGIN *France, Senegal*

AVAILABLE VERSION(S) *English, French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2015*

AKON PAR AKON, LE RÊVE AFRICAIN

Revivez les 11 ans de carrière du chanteur et producteur américano-sénégalais, de son adolescence difficile jusqu'au sommet des charts. Si Akon compte déjà 35 millions d'albums vendus dans le monde, plus qu'un artiste aux chiffres de ventes faramineux, il est un modèle, une icône pour l'Afrique.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*

RÉALISATEUR(S) *Hugo Claveau*

FORMAT *52'*

PAYS D'ORIGINE *France, Sénégal*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2015*



CINE WOULÉ, A ROAD MOVIE

Grandson of poet and writer Aimé Césaire, Jean-Marc journeys around Guadeloupe with his travelling cinema, his "ciné woulé." His passion and commitment bring together people everywhere as he spreads art and culture throughout the Antilles.

PRODUCTION COMPANY RIDDIM PRODUCTION
PRODUCER(S) Ugo Benghozi, Lorène Gaudet
DIRECTOR(S) Fabienne Orain Chomaud
WRITER(S) Fabienne Orain Chomaud
FORMAT 52'
COUNTRY OF ORIGIN France, Haïti
AVAILABLE VERSION(S) French
AVAILABLE RIGHTS All rights
YEAR OF PRODUCTION 2016

CINE WOULÉ, UN ROAD MOVIE

Petit-fils du poète et écrivain Aimé Césaire, Jean-Marc sillonne la Guadeloupe avec son cinéma ambulant : «Le ciné woulé». Il unit à travers ses passions tous les publics dans le but de transmettre l'art et la culture aux Antilles.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION RIDDIM PRODUCTION
PRODUCTEUR(S) Ugo Benghozi, Lorène Gaudet
RÉALISATEUR(S) Fabienne Orain Chomaud
SCÉNARISTE(S) Fabienne Orain Chomaud
FORMAT 52'
PAYS D'ORIGINE France, Haïti
VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français
DROITS DISPONIBLES Tous droits
ANNÉE DE PRODUCTION 2016



AYITI AT HEART

Often in the public eye, Haiti is well-known for its catastrophes: dictatorships, hurricanes, earthquakes, poverty... When Josy, an iconic TV host from Guadeloupe, encounters the people there, she makes it her mission to advocate, with force and discretion, for the children of Haiti.

PRODUCTION COMPANY RIDDIM PRODUCTION

PRODUCER(S) *Lorène Gaudet*

DIRECTOR(S) *Steve James*

WRITER(S) *Stéphanie James*

FORMAT 52'

COUNTRY OF ORIGIN *France, Haïti*

AVAILABLE VERSION(S) *French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION 2017

COEUR D'AYITI

Haïti est une île médiatisée et connue pour ses événements douloureux : dictatures, cyclones, tremblements de terre, pauvreté... Quand Josy, une animatrice emblématique de la Guadeloupe, rencontre ce peuple elle décide de s'engager et militer avec force et discrétion pour aider les enfants d'Haïti comme une mission qui lui aurait été confiée.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION RIDDIM PRODUCTION

PRODUCTEUR(S) *Lorène Gaudet*

RÉALISATEUR(S) *Steve James*

SCÉNARISTE(S) *Stéphanie James*

FORMAT 52'

PAYS D'ORIGINE *France, Haïti*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



DAKAR SURF CITY

Following the steps of Oumar Seye, first black African professional surfer, Cherif, Paké, Assane and Mbabou, childhood friends from Ngor village in Dakar, make a living with their passion, surfing. They've been qualified to form the Senegalese national team for the first time at the ISA World Surfing Games in Biarritz, France. A crucial stake for these worthy ambassadors of the « Teranga » spirit.

PRODUCTION COMPANY *Puzzle Media, Etnum Films*

PRODUCER(S) *Jonathan Politur*

DIRECTOR(S) *François Georges*

WRITER(S) *François Georges*

AWARD(S) *International Surf Film Festival Anglet - Official selection*

FORMAT *52'*

COUNTRY OF ORIGIN *Senegal, France*

AVAILABLE VERSION(S) *French, English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights in Africa*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

DAKAR SURF CITY

Dans le sillage d'Oumar Seye, premier surfeur professionnel d'Afrique sub-saharienne, Cherif, Paké, Assane et Mbabou, amis d'enfance du village de pêcheurs de Ngor à Dakar, vivent de leur passion, le surf. Ils sont les quatre sélectionnés qui forment l'équipe nationale du Sénégal pour la première fois lors des championnats du monde ISA à Biarritz. Un enjeu de taille pour ces dignes représentants de la « Teranga ».

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Puzzle Media, Etnum Films*

PRODUCTEUR(S) *Jonathan Politur*

RÉALISATEUR(S) *François Georges*

SCÉNARISTE(S) *François Georges*

RÉCOMPENSE(S) *International Surf Film Festival d'Anglet - Sélection officielle*

FORMAT *52'*

PAYS D'ORIGINE *Sénégal, France*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français, Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits en Afrique*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



HOPE ONE IN A BILLION

This documentary showcases the story of Gift Ngoepe, the first person from Africa to play in the world's biggest baseball competition, the major league baseball (MLB) in the USA. Gift grew up in a baseball clubhouse in South Africa where his mother worked as a housekeeper. His love for baseball has been developed from an early age in a society where baseball is regarded as a sport for the elite. In spite of the odds Gift kept on persevering. Along his journey, he has inspired young upcoming baseball players from a similar background.

PRODUCTION COMPANY *Factors of 7 Production*

PRODUCER(S) *Brodje Wemboendja*

DIRECTOR(S) *Brodje Wemboendja*

WRITER(S) *Brodje Wemboendja*

FORMAT *81'*

COUNTRY OF ORIGIN *USA, South Africa*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2017*

HOPE ONE IN A BILLION

Ce documentaire raconte l'histoire de Gift Ngoepe, la première personne de son pays, l'Afrique du sud et de tout le continent africain à jouer dans la plus grande compétition de baseball au monde, la Major League Baseball (MLB) aux Etats-Unis. Gift a grandi dans un club de baseball en Afrique du Sud où sa mère travaillait comme femme de ménage. Son amour pour le baseball s'est développé dès le plus jeune âge dans une société où le baseball est considéré comme un sport d'élite. Malgré les circonstances, Gift continua à persévérer. Tout au long de son parcours, il a inspiré de jeunes joueurs de baseball, issus d'horizons similaires.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Factors of 7 Production*

PRODUCTEUR(S) *Brodje Wemboendja*

RÉALISATEUR(S) *Brodje Wemboendja*

SCÉNARISTE(S) *Brodje Wemboendja*

FORMAT *81'*

PAYS D'ORIGINE *USA, Afrique du Sud*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



JOCELYNE BEROARD, AT HEART

Jocelyne Beroard—legendary member of the band Kassav—is one of the greatest artists of the West Indian and African communities. Not only is she behind the creation of the musical genre Zouk, but she contributed to the influence of the Caribbean and the Creole language across the world. And though many know much about her career, less is known about her private life... This intimate documentary describes the icon's journey from Martinique to becoming the first Caribbean singer to ever receive a Gold Record.

PRODUCTION COMPANY RIDDIM PRODUCTION

PRODUCER(S) Ugo Benghozi, Lorène Gaudet

DIRECTOR(S) Maharaki

WRITER(S) Maharaki

AWARD(S) Nouveaux Regards Festival - Best documentary,

Africlap 2018 - Cauris award for best film of the diaspora

FORMAT 90'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2017

JOCELYNE, MI TCHÈ MWEN

Figure emblématique du groupe KASSAV, Jocelyne Beroard est une des grandes icônes de la communauté antillaise et africaine. Au-delà d'avoir initié un nouveau courant musical, le Zouk, elle a contribué au rayonnement des Antilles et du créole à l'échelle planétaire. Si l'on connaît bien son parcours professionnel, on connaît peu sa vie privée...Ce documentaire retrace son parcours depuis la Martinique et son cheminement qui font d'elle une icône et la fière chanteuse antillaise à obtenir un disque d'or.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION RIDDIM PRODUCTION

PRODUCTEUR(S) Ugo Benghozi, Lorène Gaudet

RÉALISATEUR(S) Maharaki

SCÉNARISTE(S) Maharaki

RÉCOMPENSE(S) Festival Nouveaux Regards - Meilleur documentaire,

Africlap 2018 - Prix Cauris du meilleur film de la diaspora

FORMAT 90'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



LEARNING TO DREAM

A documentary following five young people in Brazil as they share how, despite their marginalized backgrounds--one is of Quilombola origin (the descendants of Afro-Brazilian slaves), another Pataxó (an indigenous Brazilian tribe), another the son of a housekeeper, a fisherman, and on the verge of homelessness--they managed to go to university. Each had to navigate a path through challenges and prejudice, but all were filled with the determination to make a better life for themselves and their communities. This is the story of how education taught them how to dream.

PRODUCTION COMPANY *Caranguejeira Filmes*
PRODUCER(S) *Mateus Damasceno*
DIRECTOR(S) *Vitor Rocha*
FORMAT *5x26' (Second season in production)*
COUNTRY OF ORIGIN *Brazil*
AVAILABLE VERSION(S) *Portuguese*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2017*

APPRENDRE À RÊVER

Ce documentaire suit cinq jeunes ainsi que venant de différentes périphéries du Brésil. Ils sont d'origine « quilombola » (descendants d'esclaves afro-brésiliens), Pataxó (tribu indigène brésilienne), fils de femme de chambre, de pêcheur voire sans-abri. Ces jeunes accèdent à l'université et racontent leurs trajectoires remplies de défis et de préjugés, mais surtout comblées par une grande volonté d'améliorer leurs conditions de vie et leurs communautés respectives. Grâce à l'éducation, ils apprennent de rêver.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Caranguejeira Filmes*
PRODUCTEUR(S) *Mateus Damasceno*
RÉALISATEUR(S) *Vitor Rocha*
FORMAT *5x26' (Saison 2 en production)*
PAYS D'ORIGINE *Brésil*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Portugais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



LOOKING FOR LOVE

This no-holds-barred documentary from renowned British filmmaker Menelik Shabazz combines frank, intimate and humorous interviews with spoken word to explore modern relationships. The film focuses on the UK's Black British community as a microcosm of the black diaspora, as individuals, groups, psychologists and comedians consider love, sex, intimacy and forgiveness.

PRODUCTION COMPANY *SunRa Pictures*

PRODUCER(S) *Menelik Shabazz*

DIRECTOR(S) *Menelik Shabazz*

WRITER(S) *Menelik Shabazz*

AWARD(S) *BronzeLens Film Festival of Atlanta 2016 - Official selection*

FORMAT *90'*

COUNTRY OF ORIGIN *UK*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights except UK*

YEAR OF PRODUCTION *2015*

LOOKING FOR LOVE

Menelik Shabazz, cinéaste britannique de renom, a réalisé des interviews franches, intimes et humoristiques pour explorer les relations modernes. Le film se concentre sur la communauté britannique noire en tant que microcosme de la diaspora noire où les individus, les groupes, les psychologues et les comédiens font part de leur rapport à l'amour, le sexe, l'intimité et le pardon.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *SunRa Pictures*

PRODUCTEUR(S) *Menelik Shabazz*

RÉALISATEUR(S) *Menelik Shabazz*

SCÉNARISTE(S) *Menelik Shabazz*

RÉCOMPENSE(S) *BronzeLens Film Festival of Atlanta 2016 - Sélection officielle*

FORMAT *90'*

PAYS D'ORIGINE *Royaume-Uni*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits excepté le Royaume-Uni*

ANNÉE DE PRODUCTION *2015*



THE CAT REPORT

The Cat Report brings you real wildlife adventure stories originally shot live, capturing animal interactions and behavior in a presenter-led, factual program that follows the lives of lions, cheetahs, hyenas and leopards of the Maasai Mara (Kenya) and Greater Kruger National Park (South Africa). These Beasts of the Bush have names, personalities and prowess. Their every day, intimate encounters draw audiences into close and lasting relationships with each of them. From family quarrels and love affairs to wild hunts and cute cubs, these animals never have a dull moment.

PRODUCTION COMPANY *WildEarth*
PRODUCER(S) *Graham Wallington, Emily Wallington*
DIRECTOR(S) *Kirsten McLennan-Smith*
FORMAT *13x30'*
COUNTRY OF ORIGIN *South Africa, Kenya*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *Inflight*
YEAR OF PRODUCTION *2018*

THE CAT REPORT

The Cat Report est une collection wildlife présentant des histoires animales uniques. Cette série captive les interactions et comportements d'animaux dans un programme d'aventures factuel témoin entre autres de la vie de lions, guépards, hyènes et léopards. Toutes ces espèces proviennent pour la plupart du Kenya et de l'Afrique du Sud et possèdent des personnalités attachantes. De la naissance, aux premières rencontres amoureuses en passant par les querelles familiales et les chasses sauvages, ce programme rentre dans l'intimité d'une poignée d'animaux avec originalité.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *WildEarth*
PRODUCTEUR(S) *Graham Wallington, Emily Wallington*
RÉALISATEUR(S) *Kirsten McLennan-Smith*
FORMAT *13x30'*
PAYS D'ORIGINE *Afrique du Sud, Kenya*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Inflight*
ANNÉE DE PRODUCTION *2018*

THE STORY OF PAPA WEMBA

Nicknamed the father of Congolese rumba, Papa Wemba, the heir to Elvis, Fela and Tabu Ley, became a legend despite himself. This vibrant documentary traces the history of an iconic, trailblazing and intergenerational artist.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios

PRODUCER(S) Elvis Adidiema

DIRECTOR(S) Elvis Adidiema

WRITER(S) Elvis Adidiema

AWARD(S) African Film Festival New Zealand 2019 - Official selection

FORMAT 90'

COUNTRY OF ORIGIN France, DR Congo, Ivory Coast

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2018

L'HISTOIRE DE PAPA WEMBA

Surnommé le père de la rumba congolaise, héritier d'Elvis, Fela et Tabu Ley, Papa Wemba est devenu une légende malgré lui. Ce documentaire retrace l'histoire d'un artiste totemique, pionnier, mais surtout intergénérationnel.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios

PRODUCTEUR(S) Elvis Adidiema

RÉALISATEUR(S) Elvis Adidiema

SCÉNARISTE(S) Elvis Adidiema

RÉCOMPENSE(S) African Film Festival New Zealand 2019 - Sélection officielle

FORMAT 90'

PAYS D'ORIGINE France, RD Congo, Côte d'Ivoire

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2018



THE GUARDIAN OF NO RETURN

A documentary about four young West Indians who return to the land of their ancestors: Benin, to a place called the Gate of No Return, where these same ancestors were torn from more than three centuries ago to be thrown into the hold of a slave ship. As the young generation of islanders travel back through space and time to their native Africa, they leave their own mark made of brick and cement--but also of hope, and light.

PRODUCTION COMPANY RIDDIM PRODUCTION

PRODUCER(S) Ugo Benghozi, Lorène Gaudet

DIRECTOR(S) Steve James

WRITER(S) Stéphanie James

AWARD(S) FEMI 2017 - TV5 MONDE Award for Best Francophone Documentary, Ecrans Noirs 2018- Official selection

FORMAT 52' or 60'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2016

LE GARDIEN DU NON-RETOUR

Ce documentaire est l'histoire d'un retour. Celui de quatre jeunes guadeloupéens sur la terre de leurs ancêtres, à la Porte du Non-retour, l'endroit même d'où leurs aïeux ont été arrachés il y a plus de trois siècles, dans les cales d'un bateau négrier. Ils ont volontairement fait le voyage de leur île jusqu'au Bénin et ont parcouru 14000 kms, remonté 400 ans d'histoire pour revenir sur la terre de leurs ancêtres, pour laisser une empreinte, faite de briques et de ciment, mais aussi d'espoir et de lumière.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION RIDDIM PRODUCTION

PRODUCTEUR(S) Ugo Benghozi, Lorène Gaudet

RÉALISATEUR(S) Steve James

SCÉNARISTE(S) Stéphanie James

RÉCOMPENSE(S) FEMI 2017 - Prix TV5 MONDE du meilleur documentaire francophone, Ecrans Noirs 2018 - Sélection officielle

FORMAT 52' ou 60'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2016



TOWARDS MECCA

Sabrina, Fabiola and Abdallah are from the French Caribbean. Like the majority of the inhabitants of Martinique and Guadeloupe they are believers. However, they are not Christians, but converted Muslims. They have voluntarily made this spiritual choice and explained the reasons for their journey to Islam in the Caribbean.

PRODUCTION COMPANY *Art & Vision Productions, Riddim Production*
PRODUCER(S) *Christine Belenus, Nina Vilus, Ugo Benghozi, Lorène Gaudet*
DIRECTEUR(S) *Mariette Monpierre*
WRITER(S) *Mariette Monpierre, Christelle Théophile*
FORMAT *52'*
COUNTRY OF ORIGIN *France*
AVAILABLE VERSION(S) *French, English subtitles*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2019*

TOURNÉS VERS LA MECQUE

Sabrina, Fabiola et Abdallah sont antillais. Comme la majorité des habitants de la Martinique et Guadeloupe ils sont croyants. Cependant ils ne sont pas des chrétiens, mais des musulmans convertis. Ils ont volontairement fait ce choix spirituel et expliquent les raisons de ce parcours vers l'Islam aux Antilles.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Art & Vision Productions, Riddim Production*
PRODUCTEUR(S) *Christine Belenus, Nina Vilus, Ugo Benghozi, Lorène Gaudet*
DIRECTEUR(S) *Mariette Monpierre*
SCÉNARISTE(S) *Mariette Monpierre, Christelle Théophile*
FORMAT *52'*
PAYS D'ORIGINE *France*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français, sous-titré en Anglais*
DROITS *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2019*



SALOMON KALOU, THE BELOVED ELEPHANT

Salomon Kalou, the Beloved Elephant traces the footsteps of Ivorian striker Salomon Kalou from childhood to his breakthrough into the highest level of international football. We see the less public side of this world-class athlete as he offers a glimpse into his private world. Beyond the outstanding sportsman we know and love, Salomon reveals his passion and commitment to helping others, and how this helps him remain true to his values.

PRODUCTION COMPANY *Chow-Toun Media, Special Touch Studios, TRACE Studios*

PRODUCER(S) *Angel Chow-Toun, Sébastien Onomo*

DIRECTOR(S) *Angel Chow-Toun*

WRITER(S) *Angel Chow-Toun*

AWARD(S) *11 mm International Football Film Festival Berlin 2017 - First Prize*

FORMAT *52'*

COUNTRY OF ORIGIN *France, Ivory Coast, Germany*

AVAILABLE VERSION(S) *English, French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2016*

SALOMON KALOU, L'ÉLÉPHANT CHÉRI

Salomon Kalou, « l'Éléphant chéri » retrace la trajectoire de l'attaquant ivoirien Salomon Kalou, depuis son enfance jusqu'à son éclosion au plus haut niveau du football international. Le footballeur nous montre une autre facette de lui et nous permet de rentrer dans son intimité. Au-delà du sportif hors pair que nous connaissons, celui-ci nous dévoile ses centres d'intérêts et surtout son engagement pour aider les autres et ainsi rester fidèle à ses valeurs.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Chow-Toun Media, Special Touch Studios, TRACE Studios*

PRODUCTEUR(S) *Angel Chow-Toun, Sébastien Onomo*

RÉALISATEUR(S) *Angel Chow-Toun*

SCÉNARISTE(S) *Angel Chow-Toun*

RÉCOMPENSE(S) *11 mm International Football Film Festival Berlin 2017 - Meilleur Film*

FORMAT *52'*

PAYS D'ORIGINE *France, Côte d'Ivoire, Allemagne*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2016*



THAT'S MY LAND

While vacationing in Vietnam, Irène is stunned to learn about how the land of her maternal cousins is still contaminated by Agent Orange, a deadly herbicide that American aircraft sprayed across the entire country during the Vietnam war. She is reminded of a now-prohibited pesticide called Chlordécone that has been polluting the soils of Martinique and Guadeloupe, where her family lives today, since around the same time. The film draws a parallel between these two distressing health, economic, socio-cultural and human environmental disasters.

PRODUCTION COMPANY RIDDIM PRODUCTION

PRODUCER(S) Ugo Benghozi, Lorène Gaudet

DIRECTOR(S) Fabrice Bouckat

WRITER(S) Fabrice Bouckat

FORMAT 52'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) French, Creole, Vietnamese with French subtitles

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2018

C'EST MA TERRE

En vacances au Vietnam, Irène est interpellée par le désespoir de ses cousins maternels dont les terres sont contaminées depuis que les Américains y ont, pendant la guerre, déversé un terrible herbicide : l'Agent Orange. Elle ne peut s'empêcher de faire le lien avec la Chlordécone, pesticide qui pollue, depuis la même époque, les terres de Martinique et de Guadeloupe où vit sa famille aujourd'hui. Le film dresse un parallèle entre ces deux désastres environnementaux sanitaires, économiques, socio-culturels et surtout humains.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION RIDDIM PRODUCTION

PRODUCTEUR(S) Ugo Benghozi, Lorène Gaudet

RÉALISATEUR(S) Fabrice Bouckat

SCÉNARISTE(S) Fabrice Bouckat

FORMAT 52'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français, Créole et Vietnamien sous-titré en Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2018



UNDERDOGS

Téo Frank was just 18 and an aspiring director when he decided to try his luck at filmmaking on the other side of the Atlantic. After a series of encounters and experiences, his trip took a turn when he crossed paths with photographer Mason Strehl in Alaska. Their encounter took him to New York where he got the chance to work with devotees to hip hop, talented artists like Awon Phoniks. From this adventure a documentary was born called UNDERDOGS. Who are the rappers in this film? Téo didn't know them when he began, and never dreamed their encounter would change his life the way it did.

PRODUCTION COMPANY BYTEO FILMS

PRODUCER(S) Téo Frank

DIRECTOR(S) Téo Frank

WRITER(S) Téo Frank, Emile Domine

AWARD(S) Downtown Los Angeles Film Festival 2018 - Best Music Documentary

FORMAT 62'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights except USA

YEAR OF PRODUCTION 2018

UNDERDOGS

Téo Frank, aspirant réalisateur n'a que 18 ans lorsqu'il décide de partir de l'autre côté de l'Atlantique pour se lancer dans la réalisation de films. Parsemé de rencontres et d'inconnues, son voyage prend forme lorsqu'il croise le chemin du photographe Mason Strehl en Alaska. Cette rencontre l'emmène à New York où l'opportunité de travailler avec des amoureux de la culture Hip Hop comme Awon Phoniks se crée. De ces témoignages naîtra un documentaire : UNDERDOGS. Les rappers de son film? Il ne les connaissait pas au départ et n'aurait jamais imaginé que ces rencontres puissent bouleverser le cours de sa vie.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION BYTEO FILMS

PRODUCTEUR(S) Téo Frank

RÉALISATEUR(S) Téo Frank

SCÉNARISTE(S) Téo Frank, Emile Domine

RÉCOMPENSE(S) Downtown Los Angeles Film Festival 2018

Meilleur Documentaire Musical

FORMAT 62'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits excepté les USA

ANNÉE DE PRODUCTION 2018



04. MAGAZINES



0>100

Short profile format featuring well-known guests or up-and-comers who “started from the bottom” (in reference to Drake’s track). From their roots to today, what was their journey to success? Their first wins, worse failures, and key learnings? 0 > 100 focuses on inspiring and diverse success stories.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios

FORMAT 10x3'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2018

0>100

Portrait d'une personnalité connue ou émergente ayant débuté “au bas de l'échelle”. De leurs racines à aujourd'hui, quel a été leur parcours vers le succès ? Leurs premiers gros wins, leurs échecs, les leçons qu'ils en ont tiré. 0 > 100 met l'accent sur des réussites qui inspirent.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios

FORMAT 10x3'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2018



FASHION KILLA

What's in and what's out? *Fashion Killa* fills us in on the latest trends in the fashion world. This magazine show also breaks down celebrity looks. Who dressed to impress? Who should've stayed at home? From flops to mic drops, *Fashion Killa* spares no one!

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios

CAST Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...

FORMAT 77x3'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2016/2017

FASHION KILLA

Ce magazine décrypte les looks les plus récents des célébrités et nous indique les dernières tendances du monde de la mode. Qui s'est habillé pour impressionner et qui aurait dû rester à la maison ? Des réussites, mais aussi des flops, *Fashion Killa* n'épargnera personne !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios

CAST Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...

FORMAT 77x3'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2016/2017

GUEST STAR

Exclusive interviews with the biggest artists from Africa and all around the world, including NWA, Davido, Jidenna, Black M, Sampha, John Legend, Major Lazer, and Laza Morgan...

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios

CAST NWA, Davido, Jidenna, Black M, Sampha, John Legend, Major Lazer, Laza Morgan...

FORMAT 200x7'-25'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2006-2017

GUEST STAR

Guest Star est un magazine qui propose des entretiens exclusifs avec les plus grands artistes de la musique urbaine du monde.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios

CAST NWA, Davido, Jidenna, Black M, Sampha, John Legend, Major Lazer, Laza Morgan...

FORMAT 200x7'-25'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2006-2017



INTERVIEW EXPRESS

Tea or coffee? Drink or drive? String or panties? Oops! *Interview Express* offers fun and light-hearted interviews with music stars and gives the public a peek at the little habits and big personalities of their favourite artists.

PRODUCTION COMPANY *TRACE Studios*

CAST *Zara Larsson, Yemi Alade, Khalid, Ofenbach, Ed Sheeran...*

FORMAT *13x1'*

COUNTRY OF ORIGIN *France*

AVAILABLE VERSION(S) *English, French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2017*

INTERVIEW EXPRESS

Plutôt thé ou café ? Boire ou conduire ? String ou culotte ? Oops ! *Interview Express* propose des entretiens dynamiques permettant au public de découvrir la personnalité et les petites habitudes des stars de la musique

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *TRACE Studios*

CAST *Zara Larsson, Yemi Alade, Khalid, Ofenbach, Ed Sheeran...*

FORMAT *13x1'*

PAYS D'ORIGINE *France*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais, Français*

DROITS *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



MA STORY LIVE

Ma Story is a collection of short programs whose aim is to destigmatize failure through honest and intimate interviews with success stories. Stars and entrepreneurs from the world of sports, media, fashion and business share details about a time in their lives when they faced failure, and how they handled it, overcame it, and kept on going. They talk about their career paths—the high points as well as the low—with the aim of inspiring others to find the courage to follow their own ambitions, too.

PRODUCTION COMPANY *MissCo & Co*

PRODUCER(S) *Corinne Coman*

DIRECTEUR(S) *Marvyn Sainte-Luce*

CAST *Hapsatou Sy, Flora Coquerel, Ben J, Sonia Rolland*

FORMAT *10x5'*

COUNTRY OF ORIGIN *France*

AVAILABLE VERSION(S) *French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

MA STORY LIVE

Ma Story est une collection de programmes courts qui a pour but de « dédramatiser » l'échec à travers les expériences de personnalités. Venus du monde du sport, des médias, de la mode mais aussi des entrepreneurs ces stars livrent un souvenir intime et personnel d'un échec. Chaque invité partage son expérience, les obstacles qui ont jalonné leur parcours, leurs rencontres décisives. Ce partage d'expériences a pour but d'inspirer voire susciter des vocations.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *MissCo & Co*

PRODUCTEUR(S) *Corinne Coman*

DIRECTEUR(S) *Marvyn Sainte-Luce*

CAST *Hapsatou Sy, Flora Coquerel, Ben J, Sonia Rolland*

FORMAT *10x5'*

PAYS D'ORIGINE *France*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



SKIP SKIP

Quick questions on boards, quick cuts. *Skip Skip* is a Fun, fast-paced interview. The goal is to have the artist “skip” tricky or embarrassing questions.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios

CAST Buddy, Anitta, Wiz Khalifa, MHD

FORMAT 50x3'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2018

SKIP SKIP

Questions rapides, coupes rapides. *Skip Skip* est un magazine dynamique d'interview avec artistes dont l'objectif est de faire en sorte que l'invité saute (“skip”) des questions plus osées, voire embarrassantes.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios

CAST Buddy, Anitta, Wiz Khalifa, MHD

FORMAT 50x3'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2018



THE YEAR OF

The lives of international artists are marked with successes, failures...and rumours. *The Year Of* reviews the most important moments in a given artist's year. This magazine embarks the public on a journey to rediscover the stars from another angle (American stars, African stars).

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios

CAST Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...

FORMAT 18x13'-24'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2015-2017

L'ANNÉE DE

La vie des artistes internationaux est rythmée par les succès, les échecs et les rumeurs. *L'année de* revient sur les moments les plus importants de l'année d'un artiste. Ce programme embarque le public dans un voyage à travers le temps qui le fera redécouvrir leurs stars préférées sous un autre angle.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios

CAST Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...

FORMAT 18x13'-24'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2015-2017



TRYBES

On-the-ground / in-the-field short documentary about subcultures, groups, trends, movements, art collectives, or crews who are pushing boundaries, shifting the lines and shaking up society.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios

CAST Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...

FORMAT 10x3'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2018

TRYBES

Documentaire court de terrain sur des sous-cultures, des groupes, des tendances, des mouvements, des collectifs artistiques ou des crews qui repoussent les limites, proposent de nouvelles approches et font bouger la société.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios

CAST Drake, Ariana Grande, Maître Gim's, Rihanna...

FORMAT 10x3'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français

DROITS Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2018



URBAN GOSSIP

Urban Gossip is a magazine that reviews the dirt of the celebrity world, in a short and rhythmic tempo. There will be no pity for these celebs!

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios
FORMAT 96x3'
COUNTRY OF ORIGIN France
AVAILABLE VERSION(S) English, French
AVAILABLE RIGHTS All rights
YEAR OF PRODUCTION 2015-2017

URBAN GOSSIP

Urban Gossip passe en revue les infos les plus croustillantes de la planète people dans un programme court et rythmé. Pas de pitié pour les célébrités !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios
FORMAT 96x3'
PAYS D'ORIGINE France
VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français
DROITS Tous droits
ANNÉE DE PRODUCTION 2015-2017



05. ENTERTAINMENT



FITNESS ISLAND

In a few years Zumba became THE phenomenon that revolutionised the fitness world. This unique blend of music and exercise lets you burn calories without even realising it! Edmée is a fitness coach from the Alvin Ailey dance school in New York. She travels the islands of the world looking for the best spots to share her love for Zumba with us. Idyllic landscapes, fun fitness and exceptional guests...welcome to *Fitness Island*!

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios

PRODUCER(S) Valérie Gilles-Alexia

DIRECTOR(S) Davy Lama, Thierry Galvani

WRITER(S) Valérie Gilles-Alexia

HOST Edmée Chardieu d'Alexis

CAST Edmée Chardieu d'Alexis

FORMAT 18x26'

COUNTRY OF ORIGIN France

AVAILABLE VERSION(S) French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2015

FITNESS ISLAND

En quelques années la Zumba est devenue LE phénomène qui a révolutionné la planète fitness. Grâce à ce mélange unique de musique et de sport, elle permet de brûler des calories sans s'en rendre compte ! Edmée, professeur de fitness issue de la célèbre école de danse Alvin Ailey de New York, parcourt les îles du monde entier à la recherche des plus beaux spots pour partager son amour de la Zumba. Des paysages de rêve, du fitness et des invités exceptionnels, bienvenue dans *Fitness Island* !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios

PRODUCTEUR(S) Valérie Gilles-Alexia

RÉALISATEUR(S) Davy Lama, Thierry Galvani

SCÉNARISTE(S) Valérie Gilles-Alexia

PRÉSENTATRICE Edmée Chardieu d'Alexis

CAST Edmée Chardieu d'Alexis

FORMAT 18x26'

PAYS D'ORIGINE France

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2015



#IAM SERGE IBAKA

Born in Congo, naturalized Spanish, resident of the US then Canada, SERGE IBAKA is a true global citizen. This fun-loving father, dancer, sapeur style icon, basketball wizard and star player with the NBA has signed a multi-million-dollar contract with the Toronto Raptors. In the first season of I AM SERGE IBAKA, we follow Serge's extraordinary daily life as he travels between TORONTO, PARIS, KINSHASA and BRAZZAVILLE, getting to know his family, friends and the team behind his successful career.

PRODUCTION COMPANY TRACE Studios, Ouenzé Entertainment

PRODUCER(S) Serge Ibaka, TRACE

DIRECTOR(S) Elvis Adidiema

CAST Serge Ibaka

FORMAT 6x13'

COUNTRY OF ORIGIN France, DR Congo

AVAILABLE VERSION(S) English, French

AVAILABLE RIGHTS All rights

YEAR OF PRODUCTION 2019

#IAM SERGE IBAKA

Né au Congo, naturalisé espagnol, résident américain, puis canadien SERGE IBAKA est un citoyen du monde. Basketteur, danseur, sapeur, fêtard, père de famille, il est l'un des piliers de la NBA et a signé un contrat de plusieurs millions de dollars auprès du club des RAPTORS de Toronto où il vit et travaille désormais. Entre TORONTO, PARIS, KINSHASA et BRAZZAVILLE, découvrez le quotidien hors du commun de SERGE IBAKA et faites connaissance avec sa famille et ses amis.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION TRACE Studios, Ouenzé Entertainment

PRODUCTEUR(S) Serge Ibaka, TRACE

RÉALISATEUR(S) Elvis Adidiema

CAST Serge Ibaka

FORMAT 6x13'

PAYS D'ORIGINE France, RD Congo

VERSION(S) DISPONIBLE(S) Anglais, Français

DROITS DISPONIBLES Tous droits

ANNÉE DE PRODUCTION 2019



KIRLY-SUE'S GLOBAL KITCHEN

Vegan cook & author Kirly-Sue hosts a healthy cooking show in which she travels to the country where the food is grown overseas and also to see how it is cooked locally. Kirly-Sue then shows her version of the dish back in her UK kitchen, where she invites non-vegans to taste the dishes.

PRODUCTION COMPANY *Kirly-Sue's Kitchen*

PRODUCER(S) *Susanne Kirlew*

DIRECTOR(S) *Susanne Kirlew*

WRITER(S) *Susanne Kirlew*

FORMAT *3x30'*

COUNTRY OF ORIGIN *UK, Jamaica*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *TV, VOD, INFLIGHT*

YEAR OF PRODUCTION *2017*

GLOBAL KITCHEN

Kirly-Sue est une talentueuse cheffe cuisinière et auteure spécialisée dans l'art culinaire végétalien. Elle anime une émission de cuisine qui la fait voyager à travers différents pays. Elle apporte à chaque fois une touche locale et invite tout un chacun à découvrir ses succulents plats.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Kirly-Sue's Kitchen*

PRODUCTEUR(S) *Susanne Kirlew*

RÉALISATEUR(S) *Susanne Kirlew*

SCÉNARISTE(S) *Susanne Kirlew*

FORMAT *3x30'*

PAYS D'ORIGINE *Royaume-Uni, Jamaïque*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *TV, VOD, INFLIGHT*

ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



LIVING THE DREAM AFRICA

Finding your dream home in Africa has never been easier. LIVING THE DREAM AFRICA takes us into some of the most sumptuous apartments and villas on the continent as we set off on a journey to discover exceptional properties and everything you need to know about buying abroad in a paradise called: Africa!

PRODUCTION COMPANY SONJO MEDIA

PRODUCER(S) Paul Samuels

DIRECTOR(S) Paul Samuels, Mark Potter

WRITER(S) Paul Samuels

CAST *Xiomara Small*

FORMAT 3x20'

COUNTRY OF ORIGIN *Gambia, Senegal, Ghana*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *French version: TV, VOD, Inflight / English version: Inflight*

YEAR OF PRODUCTION 2018

VIVRE LE RÊVE AFRICAIN

VIVRE LE REVE AFRICAIN vous plonge dans le monde des appartements et villas d'exceptions sur le continent Africain. Trouver son chez soi de rêve en Afrique n'a jamais été aussi facile. Le programme fera découvrir à votre audience des opportunités immobilières dans des lieux paradisiaques avec une destination commune à coeur : l'Afrique!

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION SONJO MEDIA

PRODUCTEUR(S) Paul Samuels

RÉALISATEUR(S) Paul Samuels, Mark Potter

SCÉNARISTE(S) Paul Samuels

CAST *Xiomara Small*

FORMAT 3x20'

PAYS D'ORIGINE *Gambie, Sénégal, Ghana*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Version française : TV, VOD, Inflight / Version anglaise : Inflight*

ANNÉE DE PRODUCTION 2018



06. ANIMATIONS





GABÃO

Gabão is an animated TV series focusing on education. The plump character receives a question from "The Talking Machine" and get its answer thanks to "The Knowledge Door". From plane to train, Gabão helps to understand any object or means of transport all illustrated with real life images along with some animated ones.

PRODUCTION COMPANY *Mbindzou Divertissement*

PRODUCER(S) *Vincent Mbindzou*

DIRECTOR(S) *Vincent Mbindzou*

WRITER(S) *Vincent Mbindzou*

FORMAT *52x4' [26 Episodes per Season]. Seasons 3 & 4 in production*

COUNTRY OF ORIGIN *Gabon*

AVAILABLE VERSION(S) *French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

GABÃO

Gabão est une série télévisée éducative gabonaise créée et réalisée par Vincent Mbindzou. Dans chaque épisode, Gabão petit personnage ludique et savant apprend aux enfants des curiosités sur un objet technique ou liées à la nature qui entourent notre vie de tous les jours. Les téléspectateurs posent des questions par le biais de la machine parlante. Pour y répondre, Gabão fait appel à "La Porte de la Connaissance", qui l'amène dans un univers où les informations sont illustrées d'images réelles.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *Mbindzou Divertissement*

PRODUCTEUR(S) *Vincent Mbindzou*

RÉALISATEUR(S) *Vincent Mbindzou*

SCÉNARISTE(S) *Vincent Mbindzou*

FORMAT *52x4' [26 Episodes par Saison]. Saisons 3 & 4 en production*

PAYS D'ORIGINE *Gabon*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



GREAT LITTLE ONES

Great Little Ones is a world that celebrates learning, having fun and being different. Full of adventures and laughs, this animated musical series addresses basic human values in a playful and joyful way. Get into the groove with the whole family and learn to dance to the rhythm of life!

PRODUCTION COMPANY ALOPRA

DIRECTOR(S) *Nicholas Paim, Clauder Marros*

SONGWRITER(S) *Jair Oliveira*

FORMAT *14x3'*

COUNTRY OF ORIGIN *Brésil*

AVAILABLE VERSION(S) *Portuguese, English, French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights in North America, Western Europe (except some countries), Africa and the Caribbean*

YEAR OF PRODUCTION *2016*

GREAT LITTLE ONES

Le monde de Great Little Ones est un monde où la différence, le jeu et l'apprentissage sont célébrés ! Les valeurs humaines y sont traitées de manière ludique dans cette collection rythmée par les chants et musiques de cette incroyable famille.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION ALOPRA

RÉALISATEUR(S) *Nicholas Paim, Clauder Marros*

COMPOSITEUR(S) *Jair Oliveira*

FORMAT *14x3'*

PAYS D'ORIGINE *Brazil*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Portugais, Anglais, Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits en Amérique du Nord, Europe occidentale (excepté certains pays), Afrique et la Caraïbe.*

ANNÉE DE PRODUCTION *2016*



GREAT LITTLE ONES BABIES

The world of Great Little Ones Babies is a fun-filled, curious place, where difference is celebrated and everyone can play and learn. Focused on the development of cognitive behavior in early childhood, this animated series for babies and toddlers is all about learning while playing and playing while learning!

PRODUCTION COMPANY ALOPRA

DIRECTOR(S) *Nicholas Paim, Clauder Marros*

WRITER(S) *Issouf Fofana | Chris Amon | Alexandra Amon*

FORMAT 26x1'

COUNTRY OF ORIGIN *Brazil*

AVAILABLE VERSION(S) *Portuguese, English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights in North America, Western Europe (except some countries), Africa and the Caribbean*

YEAR OF PRODUCTION 2017

GREAT LITTLE ONES BABIES

Great Little ones Babies est un monde adapté aux plus petits qui traite de la différence, du jeu et de l'apprentissage de manière ludique. Cette série d'animation est axée sur le développement du comportement cognitif de la petite enfance.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION ALOPRA

RÉALISATEUR(S) *Nicholas Paim, Clauder Marros*

SCÉNARISTE(S) *Issouf Fofana | Chris Amon | Alexandra Amon*

FORMAT 26x1'

PAYS D'ORIGINE *Brésil*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Portugais, Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits en Amérique du Nord, Europe occidentale (excepté quelques pays), Afrique et la Caraïbe.*

ANNÉE DE PRODUCTION 2017



NUBU & YARA

Nubu is a cute and curious little boy who's a bit clumsy when it comes to learning about life. His older sister Yara is kind and responsible, and she always takes the time to explain to him how and why things are the way they are. Then Nubu takes what he learns and expresses it in the way he loves most: through comics!

PRODUCTION COMPANY *STUDIO 6*

PRODUCER(S) *Roland Kouman*

DIRECTOR(S) *Honoré Essoh*

WRITER(S) *Honoré Essoh*

FORMAT *13x5'*

COUNTRY OF ORIGIN *Ivory Coast*

AVAILABLE VERSION(S) *French*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2017*

NUBU & YARA

Nubu est un petit garçon très curieux qui enchaîne les maladroites dans l'apprentissage de la vie. Sa sœur aînée Yara, responsable et sage, prend toujours le temps de lui expliquer le pourquoi des choses. C'est alors l'occasion pour Nubu de se plonger dans son univers : la bande-dessinée.

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *STUDIO 6*

PRODUCTEUR(S) *Roland Kouman*

RÉALISATEUR(S) *Honoré Essoh*

SCÉNARISTE(S) *Honoré Essoh*

FORMAT *13x5'*

PAYS D'ORIGINE *Côte d'Ivoire*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Français*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2017*



07. STAND-UP COMEDIES



GREEN SCREEN GR8S

Green Screen Greats is a fast and funny studio show where comedians are called upon to improvise a speech, anecdote or pitch utilising the images that are projected behind them. A panel of judges award them points which they can lose through pausing, repetition or failing to incorporate the images behind them. The winner is the comedian who is awarded the most points throughout the course of the show.

PRODUCTION COMPANY *YANGA!*

DIRECTOR(S) *Peter Demetris*

PRESENTED BY *Simon London*

FORMAT *8x22'*

COUNTRY OF ORIGIN *UK*

AVAILABLE VERSION(S) *English*

AVAILABLE RIGHTS *All rights*

YEAR OF PRODUCTION *2018*

GREEN SCREEN GR8S

Green Screen Greats est un programme ludique dans lequel les comédiens sont invités à improviser un sketch, extrapoler une présentation autour d'une anecdote ou d'une image projetée. Un jury dessert des points pour l'improvisation la plus percutante et le comédien qui respecte les règles imposées est désigné gagnant !

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *YANGA!*

RÉALISATEUR(S) *Peter Demetris*

PRESENTED BY *Simon London*

FORMAT *8x22'*

PAYS D'ORIGINE *UK*

VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*

DROITS DISPONIBLES *Tous droits*

ANNÉE DE PRODUCTION *2018*



NUMBER 6

Witty, charming and sarcastic, Mansour Bellow welcomes some of the African diaspora's best black comedians, for a post-watershed celebration of the continent's humor. Mansour is on the street, behind the scenes and access all areas bringing you pranks, jokes and 'no holds barred' interviews.

PRODUCTION COMPANY *YANGA!*
DIRECTOR(S) *James Midgley, Dave Skinner*
PRESENTED BY *Mansour Bellow*
FORMAT *15x22'*
COUNTRY OF ORIGIN *UK*
AVAILABLE VERSION(S) *English*
AVAILABLE RIGHTS *All rights*
YEAR OF PRODUCTION *2018*

NUMBER 6

Sage, charmant et sarcastique, Mansour Bellow animateur talentueux reçoit les meilleurs comédiens de la diaspora africaine et célèbre ainsi l'humour de tout un continent. Qu'il soit dans la rue ou les coulisses, Mansour nous offre une proximité avec les comédiens composée de moments inattendus, de blagues et d'interviews « sans tabous ».

SOCIÉTÉ DE PRODUCTION *YANGA!*
RÉALISATEUR(S) *James Midgley, Dave Skinner*
PRESENTED BY *Mansour Bellow*
FORMAT *15x22'*
PAYS D'ORIGINE *UK*
VERSION(S) DISPONIBLE(S) *Anglais*
DROITS DISPONIBLES *Tous droits*
ANNÉE DE PRODUCTION *2018*

TRACE

For further inquiries:

Betty Sulty-Johnson | VP Content Distribution | +33 1 77 68 05 20 | bjohnson@trace.tv

www.trace.company

© TRACE 2019